DOCUMENT RESUME

ED 189 897 FL 011 730

AUTHOR Park, Yong-Ok
TITLE Hearsay. English for Special Purposes Series: Autobody Repair. Korean Translation Manual.
INSTITUTION Honolulu City and County Office of Human Resources, Hawaii.: Honolulu Community Coll., Hawaii.
SPONS AGENCY Department of Labor, Washington, D.C.
PUB DATE 77
CONTRACT 15-6053-37
NOTE 96p.: For a related document, see FL 011 731.
LANGUAGE English: Korean

EDRS PRICE MF01/PC04 Plus Postage.
DESCRIPTORS Adult Education: *Auto Body Repairers: English (Second Language): *English for Special Purposes: *Korean: *Listening Comprehension: *Second Language Instruction: Translation: Videotape Recordings: Vocabulary Skills: *Vocational Education

ABSTRACT

This guide to listening comprehension emphasizes improvement of English vocabulary skills for speakers of Korean. Narrative portions of the text are in Korean. Each unit provides vocabulary lists and discussion questions to accompany a videotape lecture. Each lecture, in turn, demonstrates some aspect of autobody repair. Units include "Introduction to Autobody Repair," "Hand Tools," "Power Tools," "Use of Hammer and Dolly," "Picking and Filing," "Use of the Disc Grinder," "Plastic Filling," "Welding," "The Spray Gun," "Introduction to Painting," "Preparation for Painting," and "Final Preparation and Spot Painting." (JB)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES SERIES

AUTOBODY REPAIR

KOREAN TRANSLATION MANUAL

HEARSAY

YONG-OK PARK

U S DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

FL011730

ED189897

2

Produced at Honolulu Community College
1977

No rights reserved. Any part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means by any classroom teacher for use in a classroom. No written permission from the author or publisher is necessary. This text may not be commercially sold or published. Arrangements for obtaining multiple copies of this text can be made with the Honolulu Community College Instructional Resource Center.

Produced at Honolulu Community College, 1977.

This text was developed under Comprehensive Employment and Training Act (CETA) contract number 15-6053-37 between the U.S. Department of Labor and the Office of Human Resources, City and County of Honolulu, under subcontract to Honolulu Community College.

ACKNOWLEDGMENTS

I would like to thank Mr. Al Hoel and the instructors of the Program For Persons Of Limited English Speaking Ability for their suggestions and help in developing the format of this translation manual.

My sincere gratitude goes to the staff of the Honolulu Job Resource Center who gave me an opportunity to work with immigrant students and teachers of different ethnic backgrounds.

I hope this manual will be a great help to the students.

Y.P.

Honolulu, Hawaii
September 1977

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgments iii

To The Student vi

Introduction ix

Directions x

UNIT I INTRODUCTION TO AUTOBODY REPAIR 1

UNIT II HAND TOOLS 9

UNIT III POWER TOOLS 21

UNIT IV USE OF HAMMER AND DOLLY 28

UNIT V PICKING AND FILING 34

UNIT VI USE OF THE DISC GRINDER 39

UNIT VII PLASTIC FILLING 46

UNIT VIII WELDING 55

UNIT IX THE SPRAY GUN 64

UNIT X INTRODUCTION TO PAINTING 70

UNIT XI PREPARATION FOR PAINTING 76

UNIT XII FINAL PREPARATION AND SPOT PAINTING 81

TO THE STUDENT

이 교과서는 비데오 테이프 강의 (레이저식 녹화녹음기를 통한 강의) 와 같이 사용하도록 만들어졌습니다. 이 *listening* 교재들과 강의들에 대한 두 가지의 목적들이 있습니다. 근본목적은 여러분들로 부터 이곳 레성인들이 쓰하여 쓰이는 영어를 이해하는 능력을 발전시키는데 있읍니다. 두 번째 목적은 여러분들에게 오토바디 수리에 대한 갖가지의 지식들을 제공하는데 있읍니다.

맨 처음 비데오강의의 각 부분을 보기전에, 강의내용이 드린드 되어있는 여러분의 책속에 있는 Preview 그리고 Questions To Think About 부분을 읽어보십시오. 이런 자료를 갖는것은 여러분들이 강의를 이해하는 것을 도와줄것입니다. Preview 와 Questions To Think About 는 여러분의 번역교재에 번역되어 있읍니다. 여러분들은 먹시 강의에 사용된 단어를 알기 위해서는 번역교재를 보아야하며, 그리고 그 단어들과 뜻들에 공통하여야 합니다.

먼처음 강의의 각 부분을 레코더를 통하여 볼때, 강사가 그것들을 설명하는 것들을 듣고 그것들에 대한 일반내용을 파악하도록 하십시오. 여러분들이 강의를 볼을때 단어번역 또는 다른 교과서들을 보지마십시오, 왜냐하면 여러분들이 강의를 볼을때 거기에 귀를 기울이지 않고 책을보면 레코더를 통한 강의와 실험교수에 나오는 중요한 시각적인 여러가지 상황을 빼드릴 수 있기 때문입니다.

비데오 강의 부분을 보고나서, 여러분의 책에있는 Exercises 로 넘어가서 그것들을 여러번 읽어보십시오. 번역교재는 각 Exercises 의 지시사항의 번역도 포함하고 있읍니다. 여러분이 알고있는 질문들에 대한 해답을 주십시오, 그러나 그 연습문제들을 푸는데 너무많은 시간을 낭비하지 마십시오. 선생은 그 같은 비데오강의 부분을 반복해서 보여줄것입니다, 그리고 여러분들은 나중에 연습문제들을 완성하는 시간을 갖게 될것입니다.

두 번째로 레코더를 통하여 강의를 볼때에는, 여러분들은 먹시 특정한 질문들에 대한 답을 정확하기 위하여 또는 특별한 단어들을 정확하기 위하여 Exercises 질문들 그리고/또는 번역단어를 읽어보아도 됩니다. 여러분들의 번역교재속에는, 단어들이 알파벳의 순서로 나와있지 않고 그 강의부분에서 말해진 차례로 쓰여져 있읍니다.

두 번째의 비데오강의를 들고나서, 연습문제들을 완전히 끝내십시오

여러분들이 Multiple Choice 연습문제들을 할때는 테일을 통하여 들은 단어에 의한 답을 고르지 마십시오. 만일 여러분들이 신중히 읽고 그리고 모든 선택들에 대하여 생각하고 난뒤에 답이 될만하고, Herbert Nishii 가 강의에서 말한 모든 정보에 근거한 것들을 고른다면 여러분들은 더 잘할 수 있습니다.

그러나, Cloze 연습문제에서는, 여러분들은 테일을 여러번 면밀히 경청한 후에 Herbert Nishii 가 문장에서 사용한 것을 여러분이 들은 정확한 단어들로서 빈칸을 채울것입니다.

Fill in the Blanks 항목들은 Cloze 연습문제들과 흡사합니다. 여러분들은 빈칸을 채우기 위하여, 단어, Herbert Nishii 가 같은 문장들에서 사용하는 것을 여러분들이 들은 구(句)나 단어들을 면밀히 경청할 수 있습니다. Cloze 와 Fill in the Blanks 연습문제들 간의 주된 차이점은 다음과 같습니다 즉 Cloze 문제는 여러분들로 하여금 단지 한 자 한자를 정확하게 하는것인데 반하여, Fill in the Blanks 연습문제들은 여러분들로 하여금 그 문장을 완성하는데 필요한 어떤 숫자의 단어라도 사용하게끔 하는데 있습니다.

만일 Pick the Pictures 연습문제가 있으면, 여러분들은 단순히 그림아래에 있는 공간에 그림이 있는 항목의 이름을 쓰면 됩니다. 여러분의 책에있는 그외의 나머지 형태의 연습문제들은 매우 간단하며 아무런 설명도 필요없습니다.

모든 학생들이 연습문제들을 다 끝마치면, 선생은 학급생들과 같이 연습문제들을 체크할것이며, 여러분들에게 여러분들이 한 그 답을 물어보며 그리고 여러분들로 하여금 어느 답들이 맞은지 또는 틀린지 등을 말해줍니다. 만일 필요할때는, 선생은 왜 그 답이 맞은지 또는 틀린지 등을 설명하며, 그리고 / 또는 같은 강의부분을 다시 들어줍니다. 그러면 여러분들은 어떤 특별한 연습문제의 답을 경청할 수 있습니다. 여러분들이 가지고 있는 어떤 질문이라도 선생에게 묻는것을 주저하지 마십시오. 만일 여러분들이 계속해서 강의의 어떤 특정한 부분을 이해하는데 애로점을 갖는 경우에는, 여러분들의 선생은 여러분들이 다시 강의를 경청할때 책고상을 복사지의 강의내용을 줄것입니다.

여러분들의 listening 학습을 통하여 최대한도로 많은 이점(利点)을 얻기 위하여, 여러분들은 다음의 사항들을 하여야 합니다 : 1) 여러분들이 학급에서 강의를 들을때 강의에 나오는 내용을 이해하도록 하십시오.

2) 주기적으로 도구들의 이름들과 전번에 나온 강의들 속에있는 오로바다 수리과정들을 복습하십시오.
3) 각 강의속에 나오는 새로운 단어들을 기억하십시오.
4) 자주 복습하십시오 그리고 그것들을 잊지않게 하기위하여 모든 단어들을 사용하십시오.

처음엔, 여러분들은 강의(내용)과 연습문제들이 어렵다는 사실을 알것입니다. 용기를 잃지 마십시오! 점차적으로, 연습을 하게되면, Herbert Nishii의 말을 이해하기 시작할것입니다. 역시 연습문제들을 풀면 쉽게 그리고 빨리하는 방법을 배울것입니다. 처음으로 모든말이 다 맞기를 기대하지 마십시오. 듣기와 읽기 즉 독해력의 기술의 개발은 시간과 많은 연습이 필요합니다. 그리고 그런 목적으로 바로 이 교재들이 고안되었습니다.

INTRODUCTION

저의 보잘것없는 번역본을 사용하시는 여러분들께 깊은 감사를 드립니다. 우리말 타자기를 구하지 못하여 직접 펜으로 쓴 번역본이기 때문에 간혹 분명하지 않은 글자들이 있을것입니다만, 여러분들의 영어공부에 조금이나마 도움이 될것이라고 믿습니다. 그리고 앞으로 또 번역본을 만들 기회가 주어지면 좀 더 충실한 번역본을 만들것을 다짐하면서 저의 번역본에 대한 간단한 설명을 드리겠습니다.

1. 발 음: 표제어의 다음에 있는 / / 속에 국제음표음자로써 표시하였습니다. (영한사전을 참고 하였음)

2. 품 사: 품사명은 발음기호의 바로뒤에 영어의 약자로써 n, adj, adv··· 와 같이 표시하였습니다. 또, 한 단어가 두 가지 이상의 품사를 갖는 경우가 많습니다만, 혼동을 피해 드리기 위하여 그 문장에서 쓰인 그 단어의 품사 이외에는 표시하지 않았습니다.

3. 뜻풀이: 어려운 낱말풀이를 되도록 피하기 위하여 우리말의 통념에 맞게 표시하였으며, 비역을 피하고 직역을 주로 하였습니다. 또한 한 단어에 대한 해석은 한 두가지의 뜻풀이로써 국한시켰습니다. 그리고 3 인칭 단수의 S, 복수의 S (es) 등의 간단한 문법설명도 보충하였습니다. (위의 모든사항들은 다른 선생들과 의논하여 결정하였음)

이 번역본은 비록 저의 성의를 다한 것이지만 불충하다고는 생각하지 않습니다. 짧은 기일내에 완성하여야 하였기 때문에 군데 군데 부족한 점이 많이 있으며, 여러번 교정을 보았습니다만 오자들이 있을것으로 믿습니다. 아무쪼록 열심히 공부하여 주시기 바랍니다.

1977 년
박 영 욱

9

MISCELLANEOUS TRANSLATIONS

DIRECTIONS

TrA (Multiple Choice)

아래에 있는 각 문장을 완성하는데 필요한 하나 또는 그 이상의 맞는 답들을 고르십시오. 여러분들이 고른것(들)의 번호(들)에 동그라미를 치십시오.

TrB (True-False)

각 설명이 사실인지 또는 허위인지 결정하십시오. 만일 그것이 사실이라면, 빈칸에 'T'라고 써 넣으십시오. 만일 그것이 사실이 아니라면, 빈칸에 'F'라고 써 넣으십시오.

TrC (Short Answer)

질문에 대한 답을 적어 넣으십시오.

TrD (Fill in the Blanks)

문장을 완성하는데 필요한 한 단어 또는 두 단어 이상을 빈칸에 써 넣으십시오.

TrE (Number in Order)

이 작업들을 연대순으로 번호를 부치십시오.

TrF (Draw Lines)

왼쪽란에 있는 항목들과 똑같은 것을 오른쪽란에서 찾아 서로 줄을 그으십시오.

TrG (Cloze)

강의를 정정하십시오. 여러분들의 노트(책)에 몇 개의 단어들이 빠져있습니다. 빈칸에 빠진 단어들을 적어 넣으십시오.

TrH (Label the Pictures)

그림이 있는 항목들의 이름을 부치십시오.

TrI (Pick the Pictures)

선생님은 몇 가지의 질문을 또는 설명문을 하실 것입니다.
질문에 대한 답이나 그 설명에 맞는 그림을 찾으십시오. 질문번호 다음에
있는 빈칸에 그림의 번호를 적어 넣으십시오.

11

UNIT I

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

INTRODUCTION TO AUTOBODY REPAIR

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**, 2**)

Herbert Nishii 가 오토바디 수리공들이 하는 일의 종류들에 대하여 말을 합니다. 그리고 또 그런 일들이 포함하는 것들에 대하여서도 이야기 합니다.

Questions To Think About:

1. 오토바디 수리공들이 하는 일의 종류들은 무엇입니까?
2. "금속을 다루는 4가지" 의 일은 무엇입니까?
3. 페인트 공의 일은 무엇입니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 3**, 4**)

강의의 이부분은 철금(수선)의 종류와 용접, 그리고 일터에서 여러분이 하는 일에 대하여 여러분의 고용주가 가지게 될 기여점에 대하여 다룹니다.

Questions To Think About:

1. 지금 오토바디 수리공들에 번이는 시간당 최저임금은 얼마입니까?
2. 최고 시간당 임금은 얼마입니까?
3. 여러분의 고용주가 어떠한 일을 여러분들로 부터 기대할것입니까?
4. 오토바디 수리 는 쉬운 일입니까?

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 5**-7**)

강의의 이 부분은 어린이가 오토바이 수리공으로서 필요한 필요한 몇 몇 연장가나 일에 그리고 안전예방책들에 대하여 설명합니다.

Questions To Think About:

1. 당신들은 어떤 운전 장비(기구)들을 항상 쓸(입은) 필요가 있습니까?
2. 당신들은 어떤 특별한 일들에 어울리는 어떤 안전장비가 필요합니까?
3. 김홍수전 이 분야들에 하는 공부의 필요는 무엇입니까?

SERIES A (Part 4)
SERIES B (Parts 8**,9**)

강의의 이 부분에서는 Herbert Nishii 는 오토바이 수리할때의 일의 상태들을 말하며, 또 이 일에는 어떤 손 차림이 적당한가를 설명합니다.

Questions To Think About:

1. 오토바이 수리일들은 과연 어떠분들의 흔이나 손등에 어려워집니까?
2. 어려분들의 손이나 손등에 어떤종류의 더러운(먼지)등이 묻게 됩니까?
3. 어떤분들은 어떤종류의 일터나 바지를 입어야 합니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**,2**)

Vocabulary/Phrases

1**lecturing /léktʃəriŋ/ n 강의
program /próugræm/ n 계획표, 예정, 프로그램
session /séʃən/ n 학기
autobody /ɔ́:toubádi/ n 자동차
repair /ripέər/ n 수리
painting /peintiŋ/ n 페인트 칠 (하기)
basically /béisikəli/ adv 본래, 기본적으로
fixing /fíksiŋ/ n 수리, 고치는 것
bodies /bɑdiz/ n pl of body 차의 몸부분을 즉 복수형임.
car bodies - 차체 (車体)
metal man - 금속을 다루며 금속제품에 관한 일을 하는 사람
replacing /ripléisiŋ/ n 갈아 끼우는 일 (것), 교체하기
damaged /dǽmidʒid/ adj 못쓰게 된, 파손된
painter /péintər/ n 페인트 칠을 하는 사람.
repainting /ripéintiŋ/ n 다시 페인트 칠 하는 것
repaired /ripέərd/ adj 수리한 (된)
area /έəriə/ n 부분, 지점
complete /kəmplí:t/ adj 완전한, 흠이 없는
2**pull /pul/ v 움푹 들어간 곳을 끌어내다.
dents /dents/ n pl of dent 차체등에 생긴 움푹 들어간 자국을 즉 복수의 S
frame /freim/ n (차량의) 차체 (車体), 스켈톤, 골조
undercarriage /ʌ́ndərkæridʒ/ n 하부구조 즉 자동차등의 메커구조
probably /prɔ́bəbli/ adv 아마
align /əláin/ v 똑게하다. 일직선으로 하다
that means - 1것은 ~을 뜻한다. 3 인칭 단수의 S
fit /fit/ v (괴속·도양을) 맞추다. 똑게하다

also /ɔ:lsou/ adv 역시, 마찬가지로

tackle /tǽkl/ v (일·문제등에) 착수하다. 시작하다. 접하다

larger /lɑ:rdʒər/ adj large 의 비교급이며 보다 더 큰

collision work - 큰 차의 충돌사고

accident /ǽksidənt/ n 사고

get into accident - 사고를 당하다.

type /taip/ n 형태, 종류

learn /lə:rn/ v 배우다

mix /miks/ v 섞다

paints /peints/ n pl of paint 페인트를 즉 복수의 s

form /fɔ:rm/ v 만들다, 형성하다

different /dífərənt/ adj 다른

colors /kʌ́lərz/ n pl of color 색깔을 즉 복수의 s

sand /sænd/ v 샌더 페이퍼 등으로 문질러 닦다

tape cars up - 차에다 신문지나 그와 유사, 페이프 등으로 덮어 씌우다

try /trai/ v 해보다. 시도하다

make /meik/ v 수반동사 이며 특별적 보어와 함께 ~을-으로 하다

make the car look new - 차가 새것 같이 보이게 하다.

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 3**,4**)

<u>Vocabulary/Phrases</u>

3**somebody /sʌ́mbadi/ pron,n 어떤사람, 누군가

at one time or another - 어느 땐

right now - 지금

able /eibl/ adj 할 수 있는

paid /peid/ v pt,pp of pay 지불하다 (봉급,월급) 의 과거(분사) 형

get paid - 봉급받다

a little over - 조금 더 (초과하여)

depending upon - ~에 따라 좌우되다

rating /reitiŋ/ n 등급, 순위

start /sta:rt/ v 시작하다

start out at - ~에서 시작하다

work your way up to - 일 (경력) 쌓으면서 ~까지 나아가다.

4**in order to - ~ 하기 위하여

boss /bɔs/ n 사장, 우두머리

perform well - 실적(일)을 잘 하다

fast /fæst/ adv 빨리

please /pli:z/ v 만족시키다, 마음에 들게하다

customers /kástəmərz/ n pl of customer 고객(손님)들 즉 복수의 s

make money - 돈을 벌다

you have to - 당신은 ~을 해야한다.

work hard so that - ~을 하기 위하여 열심히 일하다.

sweat /swet/ v 땀을 흘리다

a little bit - 조금.

easy /í:zi/ adj 쉬운

hard /ha:rd/ adj 어려운, 힘드는

fulfilling /fulfíliŋ/ adj 보람있는, (바우·일) 이행하는

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 5**-7**)

Vocabulary/Phrases

5**besides /bisáidz/ adv 게다가, 그 외에

hazardous /hézərdəs/ adj 위험한, 모험적인

safety precautions - 안전을 위한 예방책

keep alive - 생존 유지하다

keep uninjured - 부상을 입지않게 하다

various /véəriəs/ adj 여러가지의, 갖가지의

wear /wɛər/ v (마스크) 쓰다, (옷) 입다, (신.구두) 신다.

such as - ~와 같은

masks /mæsks/ n pl of mask 마스크들 ← 복수의 S

particle mask /pá:rtikl mæsk/ n 분진의 가려는 마스크 (교과서 2쪽 참고)

respirator /réspəreitər/ n 기-체 마스크, 인공호흡기

filters /filtərz/ n pl of filter 여과기, 필터 ← 복수의 S

touch-ups /tʌtʃ-ʌps/ n pl of touch-up 부분적 수정(작업) ← 복수의 S

6**along with - ~ 뿐만 아니라

eye-protection /ai-prətékʃən/ n 눈 보호

goggles /gɔ́glz/ n pl of goggle 안경이 공랭이가 머리에 한송 pl 형용 후.

power grinder /páuər graindər/ n 동력 연마기 (교과서 2쪽 참고)

drill /dril/ n 송곳, 천공기 (홀파기)

blowing /blouiŋ/ v be+ ~ ing (공기등을 사용하여) 불어 넣다

around /əráund/ adv 둘러싸, 오히려

blow gun /blou gʌn/ n 불로우 건 (교과서 2쪽 참고)

welding goggles - 용접할때 쓰는 보안용 안경 (교과서 2쪽 참고)

the operation of welding - 용접하는 일 (작업)

7**fire extinguishers - 소화기 (消火機) ← 복수의 S

in case of fire - 화재의 경우

foot protection /fut-prətékʃən/ n 발 보호

steel /sti:l/ n 강철

steel-toed shoes - 끝이 강철로 된 안전신 (교과서 2쪽 참고)

toe /tou/ n 발(가락), 신 같부분의 발바닥에 닿는 앞코막

protects /prətékts/ v 보호하다. 3인칭 단수의 S

protects your toes from being chopped off - (안전신은) 여러분의 발이 끊기는 것으로부터 보호한다. 즉 끊기지 않게 보호한다.

fall on it - 그것 위에 떨어지다

without /wiðáut/ prep ~ 없이

should be used - 사용되어 져야 한다

remember /riémbər/ v 기억하다

emergency /imə́:rdʒənsi/ n 위급한 경우

SERIES A (Part 4)
SERIES B (Parts 8**,9**)

Vocabulary/Phrases

8**dirty /də́:rti/ adj 더러운, 지저분한
deal with - 취급하다, 다루다
oil /ɔil/ n 기름, 석유
grease /gri:s/ n (음식에 따라서) 기름.
dust /dʌst/ n 먼지
spilling /spiliŋ/ n 엎지름
over you - 너희들의 온 몸에
cuts /kʌts/ n pl of cut 벤 자리, 벤 상처 의 복수의 S
bruises /bru:ziz/ n pl of bruise 타박상, 멍, 상처 의 복수의 S
lot of - 많은
scars /skɑ:rz/ n pl of scar 상처 의 복수의 S
beat up - 피곤한
really /ríəli/ adv 정말로
9**clothes /klouz/ n 옷
cool /ku:l/ adj 시원한
t-shirt /ti-ʃə:rt/ n 티-샤츠 (tee-shirt 라고도 함)
light /lait/ adj 가벼운
comfortable /kámfərtəbl/ adj (입기에) 편한
pants /pænts/ n 항상 pl 의 복수를 써서 바지. 바지
old /ould/ adj 낡은 (옷등이)
gonna /gɔ́:nə/ going to 의 같음 (미국속어)
stained /steind/ v be 부착해 수동이 된 를 얼룩지다, 더럽혀지다
dusty /dʌsti/ adj 먼지 투성이의
dirt /dərt/ n 먼지, 오물
holes /houlz/ n pl of hole 구멍 의 복수의 S

knee /ni:/ n [illegible]

dress /dres/ v [illegible]

comfortably /kʌ́mfətəbli/ adv [illegible]

throw away - [illegible]

UNIT II

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

HAND TOOLS

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**,2**)

Herbert Nishii 는 도구상자 에서 보통 망치를 의 잇드와 다른점 몇가
를 고려 합니다. 그는 또 finishing hammer (망치의 일종) 의 특징 두를 말하고
또 그것을 무엇에 쓰이는 것인지 등등을 설명 합니다.

Questions To Think About:

1. 망치를 의 이용률은 무엇 무엇 등입니까?
2. 망치를과 장이 사람의는 그 목적을 공유 물건 의 이름은 무엇 입니까?
3. 머리를 들은 finishing hammer 의 생김새를 어떻게 묘사할 수 있습니까?
4. finishing hammer 는 무엇에 쓰입니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 3**,4**)

Herbert Nishii 는 picking hammer (망치의 일종, 고체 고정재) 를 최고
그것 의 생김새와 사용 도를 설명 합니다. 그런후 그는 Shrinking hammer
(망치의 일종, 고체 고정재) 의 효능을 과학 하고는, 그것이 무엇에 쓰이는 것인지를
설명 합니다.

Questions To Think About:

1. picking hammer 는 어떻게 생겼습니까? 그것은 무엇에 사용 됩니까?
2. Shrinking hammer 는 어떻게 생겼습니까? 그것은 무엇에 사용 됩니까?

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 5**,6**)

Herbert Niskii 는 2-pound ball-peen hammer (둥근 머리 망치, 끝에서 그렇게 부르) 를 하나 그것을 설명하고는 그것은 다른 망치들과 비교 합니다. 그는 또한 ball-peen hammer 의 사용으로 설명하고, 그리고 오크버리 수리에서 다른 망치들의 사용과 관련된 그것을 언제 보게 (알게) 될는지를 말씀합니다. 그런 후 그는 다음의 일련의 수리에게 보여주고 또 그것 의 사용으로 돕게 합니다.

Questions To Think About:

1. ball-peen hammer 는 세로 나 무게에 있어서 다른 망치들과 어떻게 비교 됩니까?
2. 어떠한 오크버리 수리 일에서 ball-peen hammer 를 언제 사용 합니까?
3. All-purpose dolly (다목적 받침) 의 두 가지 용도를 무엇 입니까?

SERIES A (Part 4)
SERIES B (Parts 7**,8**)

Herbert Niskii 는 두 가지 형태의 펜치와 드라이버 세트, (그것에 그림촌김 1것, 즉 각 다른 것수들의 연장인 (펜기로-스) 을 보여주며 설명 합니다, 그리고 이것들에 오버는 것을 돕 합니다.

Questions To Think About:

1. 두 가지 형태 의 펜치들의 사용도는 무엇 입니까?
2. 드라이버 세트 의 두 가지 크기는 각각 어느 정도가 됩니까?
3. 전기 연장코-스 을 위 무엇을 주어야 합니까?
4. 드라이버 세트를 위 오케를 은 는 무엇은 무엇 입니까?

SERIES A (Part 5)
SERIES B (Part 9**)

Herbert Niskii 는 두 가지 의 모양들과 또은 머리가고 다른 크기 들의

스크루 드라이버 등을 보여 줍니다. 그는 수 형태의 스크루 드라이버 의 사용도 등과 다른 모양등을 설명합니다.

Questions To Think About:

1. 두 가지 형태 의 스크루드라이버 등은 무엇 무엇이라 불립니까? (이름이 무엇입니까?)
2. 스크루 드라이버 등 의 형태는 어떻습니까?
3. 그것들은 무엇 하는데 쓰입니까?

SERIES A (Part 6)
SERIES B (Parts 10**,11**)

Herbert Niskii 는 roloc disc (그것에 그림 참고) 를 보여주면서 그것을 사용 하기 위하여 특수 장비가 필요 한가를 설명 합니다, 그리고 역시 그것이 무엇에 쓰이는 것인지를 말합니다. 그런후 그는 wire-end brush (철사로 된 솔) 를 보여주고 그것이 어디서 또 왜 쓰이는 지를 말해 줍니다.

Questions To Think About:

1. roloc disc 를 쓰기 위하여 어떤 장비가 필요 합니까?
2. roloc disc 는 무엇에 쓰입니까?
3. wire-end brush 를 쓰기 위하여 어떤 장비가 필요 합니까?
4. wire-end brush 는 어디 에 또 왜 쓰입니까?

SERIES A (Part 7)
SERIES B (Parts 12**-14**)

Herbert Niskii 는 프로바 들에서 사용되는 큰 연장 의 종류 를 소개 합니다. 그는 그것을 취고 있으면서 두 종의 세공서 와 용도 등을 말합니다.

Questions To Think About:

1. speed file (줄 의 일종, 그림에 그림참고) 은 어떻게 생겼습니까? 그리고 어떤 종류 의 금속 을 깎을 때 쓰입니까?

2. Vixen file 은 어떻게 생겼습니까? 그리고 어떤 종류 의 공구 들만 주로 쓰입니까?

3. Bondo file (폴 리 핑퐁, 그랑핑고) 은 어떻게 생겼습니까? 그리고 어떤 종류 의 공구 들만 주로 쓰입니까?

4. speed file 과 Vixen file (폴 의 핑퐁, 그랑핑고) 은 어떻게 틀립니까?

5. Bondo file 을 어떻게 씁니까?

SERIES A (Part 8)
SERIES B (Parts 15**,16**)

Herbert Niskil 은 reverse hammer 를 써고, 그것의 주수 아는 부분들의 이름을 말하고, 또 그것이 무엇에 쓰이며, 그리고 그것은 어떻게 사용하는 것인지 증명 합니다. 그런후 그는 tin-snips (가위 의 일종, 그랑핑고), blow gun (그랑핑고 그리고 풍파 종류 들이주에 설명 합니다.

Questions To Think About:

1. reverse hammer 의 주 부분 들은 무슨 무엇 들 입니까?

2. reverse hammer 는 무엇에 쓰이며, 그리고 언제 그것이 필요 합니까?

3. tin-snips 는 어떻게 생겼습니까? 그것들은 무엇에 쓰입니까?

4. blow gun 은 무엇 하는데 쓰입니까?

5. 풍파는 무엇을 하는데 쓰입니까?

SERIES A (Part 9)
SERIES B (Part 17**)

Herbert Niskil 는 도구상자에 있는 따지딱 도구들 : 곡 피티 나이프 들, 플라스틱 제품의 바르는 기구 들, 그리고 센딩블럭 들을 소개 합니다. 그는 피티 나이프 들과 플라스틱 제품의 바르는 기구들의 목적들을 설명 합니다, 그리고 샌딩블럭 의 설명서와 사용도를 합니다.

Questions To Think About:

1. 퍼미나이트통과 플라스틱 재품의 배크는 기구들은 무엇 하는데 쓰입니까?
2. 플라스틱 에폭시케미라 의 또 다른 이용은 무엇입니까?
3. 머리분 들은 무엇 하는데 생명 불럭을 줍니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**,2**)

Vocabulary/Phrases

1**You're gonne (=you're going to) - 무엇을 ~을 하고자 합니다
carry /kæri/ v 지니다, 소지하다
a set of tool - 한 세트(벌)의 도구
basic /béisik/ adj 기본(초)의
consist (of) /kənsíst/ v 포함하다
start /sta:rt/ v 시작하다
finishing hammer /finiʃiŋ hæmər/ n 무게의 망치 (고정축고)
picking hammer /pikiŋ hæmər/ n 무게의 망치(고정축고)
shrinking hammer /ʃríŋkiŋ hæmər/ n 무게의 망치 (고정축고)
a two-pound ball-peen hammer - 무게의 망치 (고정축고)
all-purpose /ɔ:l-pə́:rpəs/ adj 다목적의
2**notice /nóutis/ v 주시하다, 보다
wedge-styled /wedʒ staild/ adj 쐐기모양의
back /bæk/ n (무게의) 뒷부분
wide /waid/ adj 넓은
face /feis/ n (무게의) 망치는 부분
slightly rounded - 조금 둥근
crowned /kraund/ adj 왕관모양의
handle /hándl/ n 손잡이
bumping /bʌmpiŋ/ n 무게를 두들기는 것
dinging /diŋiŋ/ n 무게를 두들기는 것

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 3**,4**)

Vocabulary/Phrases

3**long /lɔŋ/ adj 긴
pointed /pɔ́intid/ adj 뾰족한, 예리한

picking up (a low spot by the picking hammer) - 픽킹 해머로
낮은 지점을 찾아 올리다

low spots /lou spɔts/ n pl of low spot (낮은 지점의 복수), 낮은 지점들

filing /failiŋ/ n 줄질하기

what I mean is - 내가 뜻하는 것은 ~이다

small /smɔ:l/ adj 작은

tiny /táini/ adj 아주 작은

dent /dent/ n 우그러진 자국 (곡)

leave /li:v/ v (손잡·흔적·흠) 남기다

a slight hill - 조그맣게 튀어나온 언덕

file /fail/ v 줄질하다

4**similar (to) - (~에) 유사한

ridges /rídziz/ n pl of ridge (융기의 복수), 줄 (두둑한 융기) 융기들

various /vέəriəs/ adj 여러가지 의

pimples /pímplz/ n pl of pimple (융기의 복수), 작 융기 들

bring down /briŋ daun/ v 아래로 내리다

bulges /bʌldʒiz/ n pl of bulge (융창 의 복수, 곡(둥글로 볼록 튀어나온 부분

hammer /hémər/ v 망치질 하다

pushes down - 내려 누르다 . 3인칭 단수 의 S(es)

certain (parts) /sə́:tən/ adj 어떤 (부분들)

pull in /pul in/ v 안으로 당기다

instead of bulging up - 부풀어 오르는 것 대신(에)

purpose /pə́:rpəs/ n 목적

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 5**,6**)

Vocabulary/Phrases

5**heavy /hévi/ adj 무거운

biggest /bígist/ adj big (큰) 의 최상급 . 가 아주 큰

easy /í:zi/ adj 쉬운

easily /í:zili/ adv 쉽게

recognizable /rékəgnaizəbl/ adj 알 수 있는

roughing out /rʌfiŋ aut/ n 망치질을 하여 원하는 모양에 가깝게 모양을 잡는것
easier /íːziər/ adj easy (쉬운)의 비교급, 즉 더 쉬운
bump /bʌmp/ v (망치로) 두들기다
ding /diŋ/ v (망치로) 두들기다
just /dʒʌst/ adv 바로, 틀림없이
remind /rimáind/ v 상기 시키다
showed /ʃoud/ v pt of show (보여주다 의 과거), 즉 보여줬다
6**the first three hammers - 먼저 (손에든) 세 개의 망치
even if /íːvən if/ adv 비록 ~이라 해도
high crown dolly (=all-purpose dolly) - 덜리 (그림참고)
prefer /prifə́ːr/ v 오히려 ~을 좋아하다
smoothening out - 매끈하게 하는 것
hitting out (dents) - (우그러진 곳을 편) 펴므로 해 내는 것
placed /pleist/ v pp of place (놓다 의 과거분사), be+~ : 놓여진

SERIES A (Part 4)
SERIES B (Parts 7**,8**)

Vocabulary/Phrases

besides /bisáidz/ adv,prep 게다가 , ~ 외에 (도)
water pump pliers /wɔ́ːtər pʌmp pláiərz/ n 펌프의 모양이며
표준모양의 펌프와는 모양이 조금다름 (교과서 그림참고)
a pair of regular pliers - 한 자루의 정규의 펌프
one-fourth inch /wʌn-fɔːrθ intʃ/ adj 1/4 인치
drive ratchet /draiv rǽtʃit/ n 드라이버 래칫 (교과서 그림참고)
three-eighths (=⅜) - 3/8
sockets /sɔ́kits/ n pl of socket (소켓 의 복수), 즉 소켓 들
extentions /iksténʃənz/ n pl of extention (연장선 의 복수), 즉 연장선들
grabbing /grǽbiŋ/ n 잡아 움켜 쥐는 것
holding onto (something) - (어떤 물건) 위에 놓는 것
nuts /nʌts/ n pl of nut (너트 의 복수), 즉 너트 들 . 그림참고
bolts /boults/ n pl of bolt (볼트 의 복수), 즉 볼트들 . 그림참고

finger /fíŋgər/ n 손가락

pry /prai/ v 지레를 들어올리다

8**quarter /kwɔ́rtər/ n 1/4

along with - -와 함께

longer /lɔ́ŋgər/ adj long (긴)의 비교급, 즉 더 긴

reach /ri:tʃ/ n 다다름

removing /rimú:viŋ/ n 제거하는 것

putting on /putiŋ ɔn/ n 끼우는 것

size /saiz/ n 크기, 칫수

the smaller the ratchet and the sockets, the smaller the job.

래칫과 소켓들이 작으면 작을수록, 일은 작다.

bigger /bígər/ adj big (큰)의 비교급 즉 더 큰

SERIES A (Part 5)
SERIES B (Part 9**)

Vocabulary/Phrases

9**We'll be discussing - 우리들은 논의를 할것입니다.

screwdrivers /skrú:drὰivərz/ n pl of screwdriver (나사를 비틀게 해 주는 연장), 즉 나사를 비틀게 들

Phillips screwdriver - 나사를 비틀게 하는 일종 (고안자 그 명칭임)

flat /flæt/ adj 평평한

wedge tip type /wedʒ tip taip/ n 쐐기의 끝 형태

wedge-shaped /wedʒ-ʃeipt/ adj 쐐기모양의

to look at (something) closely - (어떤 것을) 면밀히 보기 위하여

bottom /bɔ́təm/ n 밑바닥

screws /skru:z/ n pl of screw (나사의 복수), 즉 나사들

it could be either A or B - 그것은 A 나 B 가 될 수 있다.

standard screws - 표준 크기나 모양의 나사들

Phillips screws - 나사의 일종 (고안자 그 명칭임)

hope /houp/ v 바라다, 희망하다.

you folks - 여러분들

SERIES A (Part 6)
SERIES B (Parts 10**,11**)

Vocabulary/Phrases

10**roloc disc /roulɔk disk/ n 디스크 의 일종 (고체의 고형축고)
hand drill /hænd dril/ n 수동식 송곳
drill chuck /dril tʃʌk/ n 송곳홀형의
specially designed type - 특별히 디자인한 모양
rough sandpaper /rʌf sándərpèipər/ n 거친 샌드페이퍼
grind /graind/ v 갈다, 연마하다
tight corners /tait kɔ́:rnərz/ n pl of tight corner (단단한 모퉁이의 복수. 즉 단단한 모퉁이들
spaces /spéisiz/ n pl of space (공간의 복수), 즉 공간들
clean out /kli:n aut/ v 깨끗이 치우다.
sand off /sænd ɔf/ v 모래질 하다
rust /rʌst/ n 녹, 녹슨 것
again /əgéin/ adv 다시
special-desigh sandpaper - 특별히 디자인한 샌드페이퍼
11**wire brush /wáiər brʌʃ/ n 철사브러쉬
where rust is left behind - 녹(철분)이 남아있는 곳
wire end brush /wáiər end brʌʃ/ n 철부분이 철사로써 만들어진 브러쉬

SERIES A (Part 7)
SERIES B (Parts 12**-14**)

Vocabulary/Phrases

12**files /failz/ n pl of file (줄의 복수), 즉 줄들
speed file /spi:d fail/ n 줄의 일종 (고체의 고형축고)
shaped /ʃeipt/ v pp be→~ : 수동 피어며 뜻은 형태고이지다
manner /mǽnər/ n 방법
(it is) easily handled - (그것은) 쉽게 취급된다.

comfortably /kʌ́mfərtəbli/ adv 편안하게
reveal /rivíːl/ v 드러내다
smoothen /smuːðən/ v 매끄럽게 하다
13**vixen file - 줄의 종류
it's made out of metal - 그것은 금속으로써 만들어져 있습니다.
comfortable /kʌ́mfərtəbl/ adj 편안한
however /hauévər/ conj ~하지만, ~일지라도
it isn't as wide as - 그것은 ~만큼 넓지 않다.
narrow /nǽrou/ adj 좁은
fenders /féndərz/ n pl of fender (펜더의 복수), 측 펜더들
roofs /ruːfs/ n pl of roof (지붕의 복수), 측 차의 지붕들
hoods /hudz/ n pl of hood (엔진후드의 복수), 측 엔진후드들
14**Bondo file - 본도파일 (줄의 일종)
(it) locks like - 그것은 ~같이 보인다
cheese grater /tʃiːz gréitər/ n 치-즈 강판 (고체식 물질)
shaping /ʃeipiŋ/ n 형태를 만드는 것
hard /hɑːrd/ adj 딱딱한, 굳은
soft /sɔft/ adj 부드러운

SERIES A (Part 8)
SERIES B (Parts 15**,16**)

Vocabulary/Phrases

15**reverse hammer /rivə́rs hǽmər/ n 망치의 일종 (금속에 1형성고)
sliding weight /slaidiŋ weit/ n 홈대주위에 있는 이동식부착물 (금속에 1형성고)
shaft /ʃæft/ n 샤프트, (망치손잡이) 자루
tip /tip/ n 끝
hole /houl/ n 구멍
drill a hole (=punch a hole) - 구멍을 뚫다
screw in /skruː in/ v 나사로 죄어넣다
reason /ríːzn/ n 이유
whenever /hwenévər/ adv,conj ~할때는 언제나
reach /riːtʃ/ v 이르다, 다다르다

16**tin-snips /tin-snips/ n 금속자르는 가위
gardening shears /gá:rdniŋ ʃiərz/ n 정원용 가위
scissors /sízərz/ n 가위
blow gun /blou gʌn/ n 불로우 건 (고과서 그림참고)
measuring tape /méʒəriŋ teip/ n 측량에 쓰는 줄자
blowing /blouiŋ/ n 부는 것
air /ɛər/ n 공기
line /lain/ n 선
connected (to) /kənéktid/ v pp ~에 연결되어 있다.
compressor /kəmprésər/ n 압축기, 콤프레서
dry /drai/ v 말리다
wet /wet/ adj 젖은
tape measure /teip méʒər/ n 줄자
measuring /méʒəriŋ/ n 재는 것, 측량하는 것
distances /dístənsiz/ n pl of distance (거리의 복수), 먼 거리들
points /pɔints/ n pl of point (점의 복수), 끝 점들

SERIES A (Part 9)
SERIES B (Part 17**)

Vocabulary/Phrases

17**the final tools - 마지막 도구들
glad /glæd/ adj 기쁜, 즐거운
putty knives /pʌ́ti naivz/ n pl of putty knife(퍼티를 칠하는 칼의 복수)
plastic applicator /plǽstik ǽplikèitər/ n 플라스틱 재질의 바르는 기구
squee-gees /skwi-dʒi:z/ n 플라스틱 또는 고무재질의 바르는 기구
sanding block /sændiŋ blak/ n 샌딩할때 쓰는 기구 (고과서 그림참고)
application /æplikéiʃən/ n 바르는 것, 바름
primary /práiməri/ adj 본래의, 최초의
mixing /míksiŋ/ n 섞는 것
applying /əplaiiŋ/ n 바르는 것
flexible /fléksəbl/ adj 유연성 있는, 구부러지는
presentable /prizéntəbl/ adj 보기 좋은

UNIT III

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

POWER TOOLS

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Part 1**)

동력기구들에 대한 그의 소개에서는, Herbert Niskil는 동력기구 중에 그 용법 및 용처는 어떠이며 또 왜 동력기구 들이 수동하기에 그렇게 위험한 것인지 등을 설명 합니다.

Questions To Think About:

1. 동력기구들 의 일의 용처는 무엇입니까?
2. 전기를 통하여 운전되는 동력기구들 의 위험은 무엇 입니까?
3. 어떠한 들이 동력기구 들을 사용 할때며, 위험성을 줄이기 위하여 어떠한들이 할 수 있는 주 가지 일은 무엇 입니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 2**-4**)

Herbert Niskil 는 두 가지의 각기 다른 형태 의 디스크 연마기 들을 보여 줍니다. 그는 두 연마기 들의 일의 근원, 다루는 들, 크기 들 과 무게 들, 그리고 기능들을 설명 합니다. 그리고 그는 또한 오토바이 수리공에서 연마기 들이 무엇을 할때 쓴인 다는 것도 말 합니다.

Questions To Think About:

1. 큰 디스크 연마기 의 동력 의 근원은 무엇 입니까?
2. 큰 디스크 연마기 위의 커고-프 스윙치는 어떠한 들이 있습니까?
3. 그 큰 디스크 연마기 의 무게는 어느정도 됩니까?

4. 디스크는 얼마나 빠른 속도로 회전합니까?

5. 작은 디스크 연마기 의 용적의 용량은 무엇입니까?

6. 작은 디스크 연마기 위의 커버-고는 스펀지는 어디에 있습니까?

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 5**-7**)

Herbert Nishii 은 두 가지 형태 의 orbital sanders (궤도식, 고속의 진동작용) 를 만듭니다. 그는 어떠한 종이 그것들은 어떻게 작동하지, orbital sander 의 목적들과 사용도 들은 무엇이며, 그 고속의 orbital sanders 와 같이 쓸 연마제에서 어떤 것입니 종류를 설명 합니다.

Questions To Think About:

1. orbital sander 의 두 가지 형태들은 무엇들 입니까?

2. orbital sander 과 같이 사용되는 한 가지의 물건은 무엇 입니까?

3. orbital sander 의 다른 이름은 무엇입니까?

4. 이 도구들을 사용하기 위하여서는 무엇이 필요 합니까?

5. 적소적형 의 orbital sander 은 어떻게 작동합니까?

6. orbital sander 의 또 하나 의 다른 사용도는 무엇입니까?

SERIES A (Part 4)
SERIES B (Part 8**)

같은 이 비디오에서는, Herbert Nishii 은 straight-line sander (직선식, 고속의 진동작용) 를 설명 합니다. 그는 그것을 쥐는 방법을 말하고, 그것을 쓰는 법에 기구를 말하고, 그리고 그것의 힘의 종류가 무엇인지를 말합니다. 그는 또한 straight line sander 의 크기, 무게, 특징 등을 말합니다.

Questions To Think About:

1. 어떠한 종은 straight line sander 은 어떻게 합니까?

2. 이 기구의 힘의 출처는 무엇입니까?

3. 이 기구의 사용 목적은 무엇입니까?

SERIES A (Part 5)
SERIES B (Part 9**)

Herbert Nishii 는 두 가지 형태의 polishers (또는 광기를 가는 도구: 금속이 그렇죠) 를 보여줍니다. 그는 싸이즈 가 큰 buffer (금속이 그렇죠) 의 크기를 다스크 연마기 의 크기와 비교 합니다. 그리고 그는 또한 그들 의 회전속도 도 비교 합니다. 그는 polishing head (polisher 의 머리부분, 즉 실질적으로 연마됨) 이 무엇으로 만들어 졌으며, 그 buffers 의 용도는 무엇인지 를 설명합니다. 그런후 그는 두 형태 의 광기를 현장에서 보여주고, 그리고 그것들의 목적을 설명합니다.

Questions To Think About:

1. 어느 air buffer (광기를 돌고 마찰하는 자 형) 가 다스크 연마기 를 필요합니까?

2. 광기 연마기 들은 얼마나 빠르게 돕니까?

3. 다스크 연마기는 얼마나 빨리 돕니까?

4. Polishers 의 사용목적은 무엇입니까?

5. air wrench (공기를 원천 : 나사를 죄는 기구) 의 두 가지 모양들은 무엇입니까?

6. 공기를 원천 의 주요 용도는 무엇입니까?

SERIES A (Part 6)
SERIES B (Part 10**)

Herbert Nishii 는 zip gun (panel cutter: 금속 자르는 기구) 과 여러가지 목적을 에 쓸 수 있는 그것의 부속들 을 설명 합니다. 그는 금속을 자르는 데 쓰는 부속들이 어떻게 설계되고 생산하는 그림을 칠판에다 그려 보여줍니다.

Questions To Think About:

1. zip gun 의 기본 사용도는 무엇입니까?

2. 다른 부속들 로과 달이, 또 어떤 것을 zip gun 과 같이 쓸 수 있습니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Part 1**)

Vocabulary/Phrases

1**power tools /páuər tu:lz/ n pl of power tool (동력기구의 복수), 동력기구들
run /rʌn/ v (어떤물이) 가동하다, 운전하다
run on air - (어떤물이) 공기로 힘으로 움직이다
hazardous /hézərdəs/ adj 위험한
electrical currents /iléktrikəl kʌ́rənts/ n pl of electrical current (전류의 복수), 즉 전류들
shock /ʃɔk, ʃak/ n 충크
proper /prɔ́pər/ adj 적절한
working order /wə́:rkiŋ ɔ́:dər/ n 좋은상태
compressor /kəmprésər/ n (냉기·가스 등의) 압축기
(be) producing /prədjú:siŋ/ prp of produce (생산하다의 현재분사형)
즉 생산하다, 생산하고 있다
abuse /əbjú:z/ v 남용하다, 오용하다

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 2**-4**)

Vocabulary/Phrases

2**come in - 위치가 ~에 되다, 가능하다, 유용하다
types of shapes - 모양들의 타입들
look similar to - ~에 흡사해 보이다
air drill /ɛər dril/ n 공기용 송곳
compact type /kəmpǽkt taip/ n 작은 형태
source /sɔ:rs/ n 근원, 출처
on and off switch - 켜고 끄는 스윗치
trigger type /trígər taip/ n 제동기 형태
free hand /fri: hænd/ n 빈손
grip /grip/ v 꽉 쥐다
maintain /meintéin/ v 유지하다
control /kəntróul/ n 조절(장치), 제어

switch /switʃ/ v 바꾸다, (전등가) 등하다, 연결하다

3**weigh /wei/ v 중량하다

bulky /bálki/ adj 부피가 큰

precautious /prikɔ́:ʃəs/ adj 예방하는, 경계하는, 조심하는

measures /méʒərz/ n pl of measure, 목수형을 써서 수만, 방법의 일종 나타냄

hazard /hǽzərd/ n 위험, 모험

personal being /pə́:rsnəl bí:iŋ/ n 동료로, 인간

what they call - 소위 (所謂), 이른바

attachment /ətǽtʃmənt/ n 부속(품)

rotates /routéits/ v 회전하다. 3인칭 단수의 S

if it's on - 만일 그것이 켜져 있으면

big cut - 큰 부상, 큰 상처

4**resembles /rizémblz/ v 닮다. 3인칭 단수의 S

pistol grip /pístəl grip/ n 피스톨 모양의 손잡이 또는 잡기

it lets the air flow - 그것은 공기를 허락을 흐르게 한다

removing rust /rimú:viŋ rʌst/ n 녹을 제거하는 것

imperfections /impərfékʃənz/ n pl of imperfection

(결함 또는 결점 의 복수), 즉 결점들

minor /máinər/ adj 보다적은, 사소한, 중요하지 않은

irregularities /irègjulǽrətiz/ n pl of irregularity

(불규칙한것 의 복수), 즉 가지런하지않은 것들, 불규칙한 것들

locate /loukéit/ v 찾아내다

lead /led/ n 납

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 5**-7**)

5**orbital sanders /ɔ́:rbitl sændərz/ n pl of orbital sander

(연마의 일종 : 고파서 그릇할고), 즉 오-비를 연마할

rectangular /rektǽŋgjulər/ adj 직사각형의

style /stail/ n 모양, 형태

round /raund/ adj 둥근

feather-edging - 깃무리를 따듯는 것
gradual /grǽdjuəl/ adj 서서히, 점차적으로
tapering /téipəriŋ/ n 따듯는 것
old finish /ould fíniʃ/ n 이전에 완성된것, 오래전에 완성된 부분
bare metal /bɛə métl/ n (페인트 칠이 없는) 동래의 금속
form /fɔ:rm/ v 형성하다
uninterrupted /ʌninterʌ́ptid/ adj 중단없는, 연속된
what I mean by that is - 그것으로써 내가 뜻하는 것은 ~이다
caption /kǽpʃən/ n (책에서·기사·그림주의) 설명문, 제목, (영화) 자막
step /step/ n 단계, 과정
6**fits /fits/ v 적합하다, 3 인칭 단수의 S
lever /lévər/ n 레버, 지레
sur-form files - 봉도파일 의 또 하나의 따른이름
bumps /bʌmps/ n pl of bump (융기 의 복수), 혹 융기물
dips /dips/ n pl of dip (침사·우묵함 의 복수), 혹 우묵함들

SERIES A((Part 4)
SERIES B (Part 8**)

Vocabulary/Phrases

8**sanding /sændiŋ/n 연마질 하는것
straight-line sander - 연마의 일종 (곧바로 그렇게고)
ball-knob /bɔ:l-nɔb/ n 공모양의 손잡이
speed file /spi:d fail/ n 줄의 일종 (곧바로 그렇게고)
sandpaper file /sǽndpèipər fail/ n speed file 이며 연마페이퍼를 사용함
discussed /diskʌ́st/ v pt of discuss (말하다, 의논하다 의 과거), 혹 말했다
elbow grease /élbou gri:s/ n 힘이드는 육체노동
eight inches long - 8 인치의 길이
three inches wide - 3 인치의 폭
six and a half pounds heavy - 6½ 파운드 의 무게

SERIES A (Part 5)
SERIES B (Part 9**)

Vocabulary/Phrases

9**portion /pɔ́:rʃən/ n 부품, 일부
polishers /pɑ́liʃərz/ n pl of polisher (광택제 의 복수), 즉 광택제들
air buffers /ɛər bʌ́fərz/ n pl of air buffer (광택제 또는 공기 완충기 의 복수), 즉 광택제들, 공기완충기들
most times - 대부분
spin /spin/ v 회전하다
whereas /hwɛərǽz/ conj ~에 반하여
considerably /kənsídərəbli/ adv 상당히, 현저하게
slower /slóuər/ adj slow (늦은) 의 비교급, 즉 더 늦은
cloth /klɔ:θ/ n 천
woolen heads /wúlən hedz/ n pl of woolen head (오토바이 앞에 붙이는, 오직물 형겊으로 만든 덮는 것(물건) 의 복수) 즉 오직물 형겊덮개들
compounding /kəmpáundiŋ/ n 광택내는 것
air wrenches /ɛər réntʃiz/ n pl of air wrench (공기용 렌치 의 복수)
hand-form shapes - 두 손을 아주머어서 만든 모양들

SERIES A (Part 6)
SERIES B (Part 10**)

Vocabulary/Phrases

10**final /fáinəl/ adj 최후의
thank goodness - 이런, 어머나
separating /sépəreitiŋ/ n 분리하는 것
zip gun (=panel cutter) - 자동화 된 패널을 자르는 기구
illustration /ilʌstréiʃən/ n 설명, 설화
welds /weldz/ n pl of weld (용접 의 복수), 즉 용접들
smash /smæʃ/ v 부수다, 박살하다
sharp /ʃɑ:rp/ adj 날카로운
thick /θik/ adj 두꺼운
quite /kwait/ adv 매우, 꽤
that's it - 여태까지의 룰이 있으며, 여기선 강의를 마치고 손을 흔들었다는 뜻을 나타냄

UNIT IV

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

USE OF HAMMER AND DOLLY

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**-3**)

Herbert Nishii 는 강의를 소개하며, finishing hammer (망치종류) 를 적절히 쓰는 방법을 설명합니다. 그리고 그는 또한 쇠지 (후속) 와 정비 상을 통해 이 망치의 용도를 조절하는 방법을 보여 줍니다.

Questions To Think About:

1. 당신은 금속의 bumping (세게 치는 것) 과 dinging (두드리는 것, 치는 것) 에 있어서 어떤 요구들은 서술합니까?
2. 당신은 돌출을 막을때 망치를 어떻게 합니까?
3. 당신은 쇠지와 정비 상을 통해 망치를 어떻게 고쳐야 합니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 4**-6**)

강의 중 이 부분에서 Herbert Nishii 는 펴고 치는 방법을 설명하며, 그리고 hammer-on-dolly (돌은 단계에서 작업) 의 기법 (수법) 을 시범보여 줍니다.

Questions To Think About:

1. 당신은 펴고를 어떻게 합니까?
2. hammer-on-dolly 수법에서는, dolly 를 어디에 놓습니까?
3. hammer-on-dolly 를 할때 금속이 자꾸 부풀어 오르는 것은 왜 그럽니까?
4. 당신은 어떻게 하면 금속이 부어오르는 것을 막을 수 있습니까?

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Part 7**)

이 부분에서는 Herbert Nishii 는 금속의 bumping (씌워 펴는 것) 에서 dinging (두드리는 것, 치는 것) 에 있어서의 hammer-off-dolly (받침대에 놓고 수행을 시행코자 합니다.

Questions To Think About:

1. hammer-off-dolly 에서 망치를 어떻게 놀립니까?
2. 당신은 hammer-off-dolly 받침 망치를 특정 방향로 써야 합니까?
3. hammer-off-dolly 수행의 목적은 무엇입니까?

SERIES A (Part 4)
SERIES B (Part 8**)

이 부분은 hammer-on-dolly 와 hammer-off-dolly 의 수행에 있어서 방향과 망치의 위치를 두 가지 관점 (view) 으로 보여줍니다.

QUESTIONS To Think About:

1. hammer-on-dolly 수행 (시범) 에서 기구들의 위치를 어떻게 결정합니까?
2. hammer-off-dolly 수행 (시범) 에서 기구들의 위치를 어떻게 결정합니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**-3**)

Vocabulary/Phrases

1**hammer-on-dolly /hǽmər-ɔn-dɑ́li/ n 금속을 두드린 편평 (자동차의 차체에) 를 평평하게 (그런것을 하기 위하고 일정한 모양을 만들기 위한 방법.

operation /ɔ̀pəréiʃən/ n 작용, 일

these /ði:z/ adj,pron 이것들 (은,에,을) 복 this 의 복수.

right hand /rait hænd/ n 오른 손

left /left/ n 왼쪽

show /ʃou/ v 설명하다, 가르치다, 보여주다.

show you how to - ~을 하는 방법(길)을 가르쳐주다

2**using /juziŋ/ v be 동사와 함께 현재진행형 형 의 쓰였음. 사용하고 있다.

showed /ʃoud/ v pt of show 보여졌다.

pounding /páundiŋ/ n (못 등을) 치는 것(일)

nails /neilz/ n pl of nail 못 의 복수의 s

tight /tait/ adv 단단히, 꽉, 딱

pound /páund/ v (망치 등으로) 치다.

grab /græb/ v 움켜잡다.

real /riəl/ adv 아주, 정말로

get the work done - 일을 다 끝내다

control /kəntróul/ v 조절하다

3**fingertips /fíŋgərtips/ n pl of fingertip 손가락 끝, 복수의 s

wrist /rist/ n 팔목

fashion /fǽʃən/ n 방법

thumb /θʌm/ n 맨 처 손가락

motion /móuʃən/ n 움직임, 동작

back /bæk/ n (손의) 등, 등 모양의 물체

movement /mu:vmənt/ n 동작

preferred /prifə́:rd/ v be 동사의 형태로 쓰여 수동태를 형성. 선택되다.

extra /ékstrə/ adj 나머지의 것, 여분의

power /páuər/ n 힘,

usage /jú:sidʒ/ n 사용법

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 4**-6**)

Vocabulary/Phrases

4**block /blɔk/ n 어떤 동작을 방해) 방해, 방해하다

way /wei/ n 방법

pick /pik/ v 취하다, 집다

conforms /kənfɔ́:rmz/ v 이루다. 확신하다. 즉 3인칭 단수의 s

itself /itsélf/ pron 그(것)자체

almost /ɔ́:lmoust/ adv 거의, 대부분

maybe /méibi/ adv 아마

really /ríəli/ adv 정말로

cornered /kɔ́:rnərd/ adj 궁지에 몰린, 곤경에 처한

positions /pəzíʃənz/ n pl of position 위치 즉 복수의 s

like that - 그와 같이

feels /fi:lz/ v 느끼다. 3인칭 단수의 s

5**showing /ʃouiŋ/ v (be 동사의 형태) 보여주다 (가르쳐 주다). 여기는 진행형으로 쓰임.

hammer-off-dolly /hǽmər-ɔf-dáli/ n 인도가 되어 나온 용어로, 둥근머리가 있는데 붙은부분에 없이, 둥근부분에 맞게끔한 하여 고르는 방법

introduce /intrədjú:s/ v 소개하다

sheet metal /ʃi:t métl/ n 판금. 철판

blows /blouz/ n pl of blow (망치등으로) 세게 치는 것. 강타.

directly /diréktli/ adv 똑바로, 직접적으로

onto /ɔntu/ prep ~ 위에

example /igzǽmpl/ n 실례 (보기)

while /hwail/ conj ~ 하는 동안

sound /saund/ n 소리

created /kriéitid/ v be 동사와 함께 쓰여서 수동태임. 만들어 지다

place /pleis/ v 놓다

behind /biháind/ prep ~뒤에

hopefully /hóupfəli/ adv 바라건데, 아마

raised /reizd/ v be 동사와 함께 쓰여서 수동태구문. 부풀어 지다.

pimples /pímplz/ n pl of pimple 여드름. 부풀어오른것을 뜻 복수의 S

dots /dɔts/ n pl of dot 작은 점 복 복수의 S

music /mjú:zik/ n 음악

play /plei/ v (악기. 악기음을) 연주하다

once in a while - 이따금.

contour /kántuər/ n 윤곽, 외형

6**bulge /bʌldʒ/ v 부풀다

bouncing back - 탄력있게 튕겨져올라 혹은 손에 쥐고 있던 튕겨올 나가는 물체이든것

spring /spriŋ/ v bounce 와 바꿔쓰지임. 튕겨올라 튕기는 움직이는것

so /sou/ adv 그러면, 따라서

it /it/ pron 그것(은,를)

place /pleis/ n 공소, 곳

springing /spriŋiŋ/ n 다시 튀길 움직이는 작용.

action /ǽkʃən/ n 행동

springing action - 튕겨질 목적 튕김에 의한 움직이는 작용.

end up with - ~으로 끝나다

stretch /stretʃ/ v 펴지다.

natural /nǽtʃərəl/ adj 본연의(本然), 본래의

after /ǽftər/ prep ~후에

grind /graind/ v 갈다

and then - 그리고 나서

plastic fill - 플라스틱 튕김을 이르다

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Part 7**)

Vocabulary/Phrases

7**line /lain/ n 선, 줄
slight ridge - 눈에 띄는 정도의 약간 두드러진 것.
high spot /hai spɔt/ n 높은 지점
goes in - 안으로 들어가다. 두드러가 3인칭 단수니까 es 가 붙음.
comes up - 위로 (즉 높은지점) 나오다. 3인칭 단수의 s
at the same time - 동시에
straight /streit/ adj 수직의, 똑바른
risen /rízn/ v pp of rise (일으다 의 과거분사)
technique /tekni:k/ n 기술
completed /kəmplí:tid/ v be 동사와 같이 쓰여서 수동이 되었음. 완성되었다.

SERIES A (Part 4)
SERIES B (Part 8**)

Vocabulary/Phrases

8**illustration /ilʌstréiʃən/ n 실례 (본보기), 예증, 보조기
understand /ʌndərstænd/ v 이해하다
picture /píktʃər/ n 그림, 사진
hammering is done - 망치질이 끝났다.
thus /ðʌs/adv 그러하여

UNIT V

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

PICKING AND FILING

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Part 1**)

강의 의 이부분에서는 Herbert Nishii 는 picking(빈드는 부품을 맞추기 위하여 파내는(내려간) 것) 과 filing (줄질 하는 것) 의 주된 (일) 을 소개합니다. 그는 또한 어느 자동차에 이 수법이 어떻게 적용 되는지 설명합니다. 그리고 또 언제, 왜 picking 과 filing 이 이루어지는 가를 말합니다.

Questions To Think About:

1. pick hammer(망치의 일종) 의 부분은 무엇 무엇 입니까?
2. Vixen file (줄의 일종) 의 부분은 무엇무엇 입니까?
3. picking 과 filing 은 오토바이 정비에서 자주 이루어집니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 2**,3**)

강의 의 이부분에선, Herbert Nishii 는 빈드를 맞추기 위하여 picking hammer 를 사용하여 이것을 하는 방법과 사용하는 방법을 가르쳐 줍니다.

Questions To Think About:

1. pick hammer(망치의 일종) 를 하는 방법은 무엇 입니까?
2. 클러치 빈드 볼트에 고르게 힘하여 최저 오프 너비로에 어떠가 적당한 공간인지 아닌지 어떻게 알아 냅니까?

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 4**,5**)

강의의 이부분은 ,Herbert Nishii 가 꾸며 준비한 자료를 교재로 하기 위해서 좀더 많이 쓰는 Vixen file (암의 일종)의 사용을 설명합니다. 이 과정은 여러분이 폰타스틱 결과를 사용하지 않고 여러분 증후로만을 만들수 있게 합니다.

Questions To Think About:

1. Vixen file 을 쓰는 장점은 무엇입니까?
2. Vixen file 의 단점 (쓰기의 부족) 은 무엇과 같이 보입니까?
3. 왜 여러분은 폰타스틱 결과가 필요합니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Part 1**)

Vocabulary/Phrases

1**picking /pikiŋ/ n (별로한 무언가를) 피크는 것, 따는 것
filing /fáiliŋ/ n 줄질 (하기)
demonstrating /démənstreitiŋ/ v be 동사 함께 진행형이 됨. 시범을 보여.
quality job - 우수한 일
repairmen /ripéərmən/ n pl of repairman (수리공의 복수), 즉 수리공들
quality /kwɔ́ləti/ adj 우수한
method /méθəd/ n 방법
consuming /kənsjú:miŋ/ n 소비
time consuming - 시간낭비
patience /péiʃəns/ n 인내심,
nice /nais/ adj 좋은
pick hammer /pik hǽmər/ n 뾰족한 망치 (고고학 고생물학)
actual /ǽktjuəl/ adj 실제의
important /impɔ́:rtənt/ adj 중요한
pick up /pik ʌp/ v (낮은 지점) 에서 (물체) 들다
held /held/ v pt of hold 쥐다 의 과거
blade /bleid/ n 칼의 날 또는 면도칼, file 등의 뾰족한 쇠 부분
edge /edʒ/ n 칼날, 가장자리
piece /pi:s/ n 부분, 조각
own /oun/ adj 소유 (소지) 하다
people /pí:pl/ n 사람들
want /wɔnt/ v 원하다
friend /frend/ n 친구
rarely /réərli/ adv 드물게, 거의 - 않게
it takes so long - 시간이 너무 많이 걸리다
lose /lu:z/ v 잃다.

money /máni/ n 돈

mostly /móustli/ adv 주로, 대개

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 2**,3**)

Vocabulary/Phrases

2**pointing /pɔintiŋ/ v be 동사와 함께 쓰여서 가리키다, 지적하다. 또는 명사로서

direction /dirékʃən/ n 방향

cradling /kréidliŋ/ n 좌우로 흔드는 것

manner /mǽnər/ n 방법

hardly /há:rdli/ adv 거의 ~ 않다.

anything /éniθiŋ/ pron 아무것도

believe /bilí:v/ v 믿다

make believe - (사실이 아닌데) ~인 척 하다

arm /a:rm/ n 팔

3**earlier /ə́:rliər/adv early (빠른, 일찍이)의 비교급.

drawn /drɔ:n/ v pp of draw (그리다)의 과거분사

tip /tip/ n 뾰족한 끝

underneath /ʌndərní:θ/ n 바닥, 밑면

vibration /vaibréiʃən/ n 진동, 흔들

its /its/ pron 그것의 (즉 it의 소유격)

against /əgéinst/ prep ~에 접촉하여

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 4**,5**)

Vocabulary/Phrases

4**made /meid/ v pt of make (만들다)의 과거

stroke /strouk/ v 문지르다, 쓰다듬다, 주름을 펴다 (같고자 문지르다)

grooves /gru:vz/ n pl of groove (파고 홈은 홈)의 복수 Vixen file의 세부품

curve /kə:rv/ n 곡선

towards /təwɔ́:rdz/ prep ~ 쪽으로

back /bæk/ n 뒤 (부품)

front /frʌnt/ n 앞

won't /wount/ will not (~하지 않을 것이다)의 단축형

5**whenever /hwenévər/ adv,conj ~ 할때마다

cross file /krɔs fail/ n 십자형으로 줄로하다, 십자형의 줄로

opposite /ɔ́pəzit/ adj 반대의

opposite direction - 반대방향

cross-filing /krɔs failiŋ/ n · 십자형의 줄로

shiny /ʃaini/ adj 빛나는, 윤기있는

smooth finish - 좋은 마무리

appealing /əpí:liŋ/ adj 유혹을 느끼는

demands /dimǽndz/ v 요구하다, 청구하다 3인칭 단수의 s

UNIT VI

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

USE OF THE DISC GRINDER

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Part 1**)

강의의 이 부분에서 Herbert Nishii 는 강의에 여든 한 가지의 소거를 합니다. 그리고 나서 그는 디스크 연마기를 언명하고, 그것은 무엇 무엇 하는데 쓰인다 라고 말하고, 또 연마기의 부품들의 명칭들을 말합니다.

Questions To Think About:

1. 왜기를 디스크 연마기는 위험한 기계입니까?
2. 디스크 연마기의 용도(用途)는 무엇 입니까?
3. 디스크 연마기의 다른 부품들은 각각 무엇 무엇 입니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 2**-5**)

강의의 이 부분에서는, Herbert Nishii 는 디스크 연마기와 함께 사용되는 여러가지 금강사 디스크들에 대하여 말하며 또 보여줍니다. 그리고 나서 그는 각각 다른 디스크가 사용되는 경우 들을 말합니다.

Herbert Nishii는 그리고 나서 연마기 위의 backing pad (뒷받침 패드) 에 디스크 끼우는 방법을 시범 교수 합니다.

1번과 두 가지의 연마 방법이 언명됩니다. 우수한 일을 이루기 위하여 중요한 스무스하게 하는 방법이 학생에 수여히 언명됩니다.

그리고서 디스크 연마기로 사용하는 다른 방법이 설명됩니다. 이 방법은 플라스틱 컵이가 중요로인해 꼭 필요한 패키지에 중요로인로 가볍게 만드는데 사용됩니다.

Questions To Think About:

1. 오르하이 밸리에서 사용되는 세 가지 형태의 대스크는 무엇입니까?

2. 각 형태의 대스크의 속성(고형) 연료는 무엇입니까?

3. 여러분은 연마기 위에 대스크를 어떻게 고정합니까?

4. 플라스틱 몰더를 사용하는 것이 목적이 아니고 금속표면을 매끄럽게 하는것이 목적일때 여러분은 몇 개의 대스크를 필요합니까?

5. 표면에 플라스틱 몰더를 사용하기 위하여 표면을 거칠게 만드는 것이 여러분의 목적이라면 몇 개의 대스크를 필요합니까?

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 6**-10**)

강의 이 부분에서는 Herbert Nishii 가 컴퓨터 여러분께 대스크 연마기를 사용할때 필요한 안전조치(문제,수단)에 대하여 말합니다. 그는 또 연마기 위에 장착한 2 종 부품, 몰더와 컴파운드, 그리고 표면을 닦아 주는 금속파편과 먼지로 부터 얼굴과 손을을 보호하는 몰더용을 이야기 합니다.

그는 또 두 가지의 연마수법(기법) 을 설명합니다--즉 우수한 물을 하기 위하여 금속을 여포체로 마무리하는 한 가지 , 그리고 (사용한 그 표면의 플라스틱 몰더를 바르기 위하여) 금속을 거칠게 만드는 데 쓰는 또 한 가지 이렇게 두 가지입니다. 그는 또한 여러분이 연마할때 가장 중요이 필요하다는 이렇게 하여서는 것을 피하는 방법을 말합니다.

Questions To Think About:

1. 대스크 연마기 의 대스크는 얼마나 빨리 회전합니까?

2. 강조를 받는 안전상은 어떻게 됩니까?

3. 윤활유제 (보존을 안전 유출) 을 사용하는 목적은 무엇입니까?

4. 여러분이 우수한 , 여러한 일을 하기 위하여 금속을 연마할때 대스크를 얼마나 사용합니까?

5. 금속을 거칠게 하기 위하여 금속을 갈 때는 , 대스크를 얼마만큼 사용합니까?

6. 왜 여러분은 금속표면을 연마할때 여러로 금속을 문지르나야 합니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Part 1**)

Vocabulary/Phrases

1**previously /príːvjɔsli/ adv 전에(는), 앞서

equipment /ikwípmənt/ n 장비, 비품, 설비

telling /teliŋ/ v have been telling 반지 않은 경험에 의로 말을 하고 있었습니다 또 말이 지적에 됨.

more or less - 다소간에, 얼마간, 대강

find /faind/ v 찾다, 발견하다

bulky /bálki/ adj (부피가) 여우롱

wire /wáiər/ n 전선, 철사

machine /məʃíːn/ n 기계

moving /múːviŋ/ v be 동사의 ing에 현재진행형으로 움직이고 있어 의 뜻.

when you have it on - 당신이 그것(기계)의 스위치를 켜 놓을 때

hurt /həːrt/ n 손해, 부상

handy /hándi/ adj 편리한, 다루기 쉬운

remove /rimúːv/ v 제거하다, 없애다

rust /rʌst/ n 녹 (금속을 의)

take off - 없애다, 벗기다

consists of - 구성되다, ~으로 이루어져 있다. 3 인칭 단수의 S

backing pad /bækiŋ pæd/ n 디스크 고정장치에 끼우는 것 (그림 참고)

center locking unit /sentər ləkiŋ júːnit/ n 디스크 고정장치 의 일부분이며 backing pad, disc 등을 고정 시킴. 주상지형이 됨.

abrasive disc /əbréisiv disk/ n 회전으로 특수한 재질로된 디스크

fly /flai/ v 날다, 흩어지다.

motor /móutər/ n 전동기(電動機), 모터, 모우터.

cord /kɔːrd/ n 전선줄, 코드

whichever /hwitʃévər/ adj,pron 어느것이든지, 어느것이든

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 2**-5**)

Vocabulary/Phrases

2**with /wiθ/ prep ~와 함께
fine /fain/ adj (입자·종류가) 고운,
medium /mí:djəm/ adj 보통의, 중간의
coarse /kɔ:rs/ adj 거친
heaviest /héviist/ adj heavy 의 최상급 즉 가장 무거운
coarsest /kɔ́:rsist/ adj coarse 의 최상급 즉 가장 눈이 거친
grit /grit/ n 석질 (石質)
16-grit: 가장 거친 석질 디스크
24-grit: 중간 정도인 디스크
36-grit: 위의 두 가지 보다 좀더 곱고 부드러운 디스크.
might /mait/ auxil 어쩌면 ~일 것이다. ~일지도 모른다.
possible /pɔ́səbl/ adj 가능한
finer /fainɔr/ adj fine (곱은,고운) 의 비교급 즉 더 곱은
leaves /li:vz/ v 남기다. 3인칭 단수의 S
shallower /ʃǽlouər/ adj shallow (얕은) 의 비교급 즉 더 얕은
scratches /skrǽtʃiz/ n pl of scratch (흠집 자국) 의 복수. 복수의 es
bumpers /bʌmpərz/ n pl of bumper (범퍼기) 의 복수. 복수의 S
send /send/ v 보내다
re-chrome /ri-kroum/ n 자동차 도루용의 원석 크롬을 다시 입히거나는 것
3**turn /tə:rn/ v 돌리다
tighten /taitn/ v 단단히 조이다
all set - (기계·도구 등을 쓸 수 있게) 준비하다
4**stay /stei/ v 머무르다.
whatsoever /hwɔ̀tsouévər/ pron,adj 모든 ~ 일은
as much as possible - 가능한 한 많이
degrees /digrí:z/ n pl of degree (각도) 의 복수. 복수의 S
elevated /éliveitid/ adj 높은, 높아진
5**economical /i:kənɔ́mikəl/ adj 경제적인, 절약되는

adhere /ədhíər/ v 붙다, 들러붙다

panel /pǽnəl/ n 큰 덩어리 중 비교적 작은 조각, 일부 분리된 것.

deck lid /dek lid/ n 트렁크 뚜껑

trunk lids /trʌŋk lidz/ n pl of trunk lid (트렁크 뚜껑) 의 복수. 복수 S

worry /wʌ́ri/ v 걱정하다.

gouges /gáudʒiz/ n pl of gouge (홈을 파다) 의 복수. 복수의 S

anyway /eniwei/ adv 어쨌든

save /seiv/ v 절약하다

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 6**-10**)

Vocabulary/Phrases

6**involved /invɔ́lvd/ v 포함된, 포함된

once /wʌns/ adv 한때, 옛날에, 한 번

like I said - 내가 말한 것과 같이

beginning /bigíniŋ/ n 처음, 시작

true /tru:/ adj 진실된, 정말의

rotate /routéit/ v 회전하다

high speed /hai spi:d/ n 높은 속도

ranges /reindʒiz/ v (일정한 범위 내에서) 움직이다, 변화하다

It ranges from 4500 r.p.m. up to 5500 r.p.m. - 범위 (~중)
4500 에서 5500 회전의 속도로 변화한다. 즉 움직인다.

slice /slais/ n 얇은 조각, 한 조각

you get a nice clean slice - 여러분의 손질이 깨끗이 잘려져 나왔군요.

never /névər/ adv 결코 ~않다.

unless /ənlés/ adv ~하지 않는다면

in the way - (기계 등에) 가로막고 있는 도중.

caught /kɔ:t/ v pp of catch (붙잡다 의 과거분사) get ~caught

get caught - 걸리다, 붙잡히다

7**breaks /breiks/ n pl of break (끊어진 곳, 틈선:断線) 의 복수 · 복수의 S

tears /tɛərz/ n pl of tear (찢어진 곳, 찢어진 곳) 의 복수 · 복수의 S

eliminate /ilímineit/ v 제거하다.

reduce /ridjú:s/ v (양 · 정도 등을) 줄이다. 약화시키다.

possibility /pɔ̀səbíləti/ n 가능성

getting shocked - 전격 (전기 쇼크)을 받다 (당하다)

three-pronged plug - 세 가닥이 있는 플럭

prongs /prɔŋz/ n pl of prong (뾰족한 끝, 포크 등과 같은 형태) 의 복수. 복수의 S

grounded /graundid/ v pp of ground (접지하다:接地) 의 과거분사.

great /greit/ adj 훌 , 큰

die /dai/ v 죽다

electrocuted /iléktrəkju:tid/ v 전기(사고)를 죽다 의 과거 (동사)

baked /beikt/ v (밥짓을) 데우다 의 과거 (동사)

plugged /plʌgd/ v pp of plug (플럭을 꽂다의) 의 과거분사

ground wire /graund wáiər/ n 접지용 전선

8**safety shield /seifti ʃi:ld/ n 안전방패 (용접에 쓰는 보안용 도구)

cover /kʌ́vər/ v 덮다. 가리다

ruin /rú:in/ v 못쓰게 하다. 버리다. 망치다.

blind /blaind/ adj 눈이 먼

protects /prətékt/ v 보호하다

blindness /blaindnis/ n 맹목 (소 명)

world /wə:ld/ n 세계

9**first of all - 우선

make sure - 확인하다

attached /ətǽtʃt/ v pt of attach (부착하다) 의 과거분사. be 동사와 함께 수동태형

turn it on(off) - 그것 (전기)을 켜다 (끄다)

watch /wɔtʃ/ v 주시하다. 지켜보다

overlap /óuvərlæp/ n 중복 . 겹침

even surface - 고른 (울퉁불퉁 하지 않은) 표면

amount /əmáunt/ n 양(量)

single /síŋgl/ adj 하나(한 개)의

strip /strip/ n 가늘고 긴 조각

deep /di:p/ adj 깊은

10**least /li:st/ adj little(작은,적은)의 최상급. 즉 가장 작(적)은.

angle /ǽŋgl/ n 각도

tilted /tiltid/ adj (한쪽 끝이) 기울어진

the metal is not supposed to be hot - 금속이 뜨거워 져서 안돼.
만약에 둘 만 따로떼서 보았을때 그 한개물건에 뜨거워 져. 저려를 생각하여 봐.

burn /bə:rn/ v 화상을입어 손상.

otherwise /ʌ́ðərwàiz/ adv 그밖에 딴으로

chances /tʃǽnsiz/ n pl of chance (가능)의 복수. 즉두개 이

warping /wɔ:rpiŋ/ n (금속물이) 휘는 것

compared to - -에 비교하여

less /les/ adj little 의 비교급. 즉 더 작(적)은

UNIT VII

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

PLASTIC FILLING

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Part 1**)

강의의 이 부분은 플라스틱 충전을 배우는 것에 대한 소개 입니다. 허버트, Herbert Nishii 는 플라스틱 충전의 사용에 오랫동안 많은 연구와 (연마) 시험하는 것을 입증 합니다. 그리고 난후 그는 변모된 구강을 마스터 하기 위한 여러가지 기구들과 재료들을 보여주고 설명 합니다.

Questions To Think About:

1. 이 플라스틱 충전의 사용이 그토록 많이 오랫동안 손질을 받아 시험됩니까?
2. 플라스틱 충전가 변형이 되기 전에 무엇이 이것 여섯 번모된 구강을 치수하기 쓰일 되었습니까?
3. 어떠한 종은 변모된 구강을 치수하는데 어떤 재료들이 필요 합니까?
4. 어떠한 종은 어떤 기술이 필요 할 것입니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Part 2**)

강의의 이 부분에서는, Herbert Nishii 는 플라스틱 충전을 바른 경과가 된 충전의 형태들을 보여 줍니다. 그리고나서 그는 플라스틱 충전의 경화제를 손가락에 미리 혼합하는 방법을 가르쳐 줍니다. 그후 그는 또한 플라스틱 충전과 경화제를 같이 섞는 방법을 설명하고 또 그것을 공속충전에 바르는 방법을 보여주며 설명 합니다.

Questions To Think About:

1. 어떠한 종은 플라스틱 충전을 바르기 위한 충전을 그만두기 위하여 손질할

위에 있는 두 문장은 같은 메시지를 말합니까? 왜 또는 왜 그렇지 않습니까?

2. 왜 Herbert Nishii 가 강화를 더 좋은 주제로 합니까?

3. 왜 톤이스탁 경비의 무릎 보호기가 필요한 물품이 됩니까?

4. 메시지를 주는 강화물의 톤이스탁 경비를 묻어 버릴 때, 얼마나 오랫동안 거기 묻어 둬야 합니까?

5. 메시지를 주는 어떻게 메시지를 도착할 수 있습니까?

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Part 3**)

강의 이 부분에서는, Herbert Nishii 는 톤이스탁 경비를 공격하고, 물건을 파괴하, 땅으로 파고 들어 메시지를 무덤을 시킬 합니다.

Questions To Think About:

1. 메시지를 톤이스탁 경비를 묻거나 땅밑에 어떤 반응메커니즘 일어나 합니까?

2. 톤이스탁 경비를 언제부터 묻기 시작 하셨나 합니까?

3. 톤이스탁 경비를 만지나 조종을 하려고 하면 어떤 부정적 소용 합니까?

4. 톤이스탁 경비를 땅으로 하기 위해서 언제까지 소용합니, 어떤 그림 이 언스페이퍼를 사용할 수 있습니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**,2**)

Vocabulary/Phrases

1**past /pæst/ adj 이전의, 지난번 의
couple of - 두서넛의, 두(개, 사람)의
weeks /wi:ks/ n pl of week (주의 복수), 주 (열) 주들
basic hand tools - 기본(힘찬 손으로 사용하는 연장들
(to) pick and file - 후다 (표면을 파는) 그리고 줄질하다
various /véəriəs/ adj 여러가지의
techniques /tékni:ks/ n pl of technique (기술, 수법의 복수), 즉 수법들
putting off (something) - (어떤것을) 제거하다, 떠처버리다
(for) quite a while - 상당히 오랫동안
plastic filling - 플라스틱 충전 (썩혀의 조립형태의 것)를 바르는것
revolutionized /revəljú:ʃənaizd/ v pp has ~ : 전적으로, 더번혁을 일으켰다
industry /índəstri/ n 산업, 제조공업
(has) cut time in half - 시간을 절반으로 줄였다
can be done - 완성될 수 있다, 될 수 있다
quickly /kwíkli/ adv 빨리, 신속히
finished /fíniʃt/ v pp be ~ : 속돌해, 끝마쳐지다
production /prədʌ́kʃən/ n 생산
speeded up - 박차를 가했다, 속력을 올리다
used to use - 사용하곤 했었다
lead /led/ n 납
(to) fill /fil/ v 채우다, 여백을 무엇으로 채우다
rough out - (자의 표면에 본도등의 물질이 잘 달라붙게 하기 위하여)형체를 조금 거칠게 하다
nowadays /náuədèiz/ adv 요즈음은
has taken away - 없어졌다, 줄어졌다
a little bit - 조금
almost /ɔ́:lmɔst/ adv 거의
perfect /pə́rfikt/ adj 완전한
put it on - 그것을 바르다
simple /símpl/ adj 간단한
2**first of all - 우선

plastic filler - 플라스틱 필터

itself /itsélf/ pron 그(것) 자체

comes in /kʌmz in/ v 취고(정우)가 ~되다. 가능하다, 유용하다. 3인칭 단수의 S

brand /brænd/ n 상표, 등급

called /kɔ:ld/ v pp of call (부르다 의 과거분사). 즉 be+~ : 수동태, 불리다

anybody /énibɑdi/ pron 누구라도, 아무도, 누군가

can pick it up - 그것을 살 수 있다

different /dífərənt/ adj 다른, 틀린

hardening agent - 경화제

catalyst /kǽtəlist/ n 촉매

cream hardener - 크림형태의 경화제

mix /miks/ v 섞다

together /tugéðər/ adj 같이

to work with - 같이 일(작용)하다

next /nekst/ adv 따음에는

plastic squee-gees - 플라스틱으로 만들어진 squee-gees (고무제 고림톱)

right for the job - 그 일에 알맞은

large /la:rdʒ/ adj 큰

larger /la:rdʒiər/ adj large (큰)의 비교급, 즉 더 큰

small /smɔ:l/ adj 작은

smaller /smɔ:lər/ adj small (작은)의 비교급, 즉 더 작은

sur-form files - Bondo file 의 또 다른 이름

bought /bɔ:t/ v pt,pp of buy (사다 의 과거, 과거분사)

hardens /há:rdnz/ v 굳히다. 3인칭 단수의 S

right away - 즉시, 곧

3**besides /bisáidz/ adv 게다가

mixing pan - 섞을때 쓰는 판

made out of - be 동사+~ : ~으로 만들어졌다

flat /flat/ adj 평평한

ideal /aidíəl/ adj 이상적인, 최적합한

would be - ~이 될것이다

glass /glæs/ n 유리

best /best/ adj good, well 의 최상급, 즉 가장좋은

scrap sheet metal - 금속 의 파편 (부분)
cardboard /ká:rdbɔ:rd/ n 마분지, 판지
tends to - ~하는 경향이 있다
soak up - 흡수하다
whatever /hwatévɔr/ pron 어떤 것(일) 이라도
liquids /líkwidz/ n pl of liquid (액체 의 복수), 즉 액체들
4**another /ənʌ́ðər/ adj 다른
feather-edger /féðər-edʒər/ n 연마기 (동력기구의 하나 : 금속의 표면을)
power tool /páuər tu:l/ n 동력기구
watch out for - 주의하다
sometimes /sámtàimz/ adv 가끔, 때때로
control /kəntróul/ v 조정하다
through /θru:/ prep ~을 통하여
air pressure /ɛər préʃər/ n 공기압력(도)
trigger /trígər/ n 방아쇠, 손잡이
palm (it) /pa:m/ v (그것을) 손바닥으로 쥐다
sandpaper /sándpèipər/ n 샌드페이퍼
fits /fits/ v 맞다, 적합하다 . 3인칭단수의 S
in accordance with - ~과 일치하여, 에 따라서
sanding block - 샌딩블럭 (연귀와 같이 사용되는 기구 명)
powered /páuərd/ v pp be+~ : 수동형, 동력이 공급되다
arm /a:rm/ n 팔
depends /dipéndz/ v ~ 나름이다. 3인칭단수의 S
type of grit - 어떤 의 형태
The lower (the number), the rougher it is - 번호가 낮으면 낮을수록
거친 거칠다
The higher (the number), the finer it is - 번호가 높으면 높을수록
거친 거칠지 않고 매끄럽다
coarse /kɔ:rs/ adj 거친
from A all the way up to B - A 에서 끝을 B 까지
finest /fáinist/ adj fine (좋은) 의 최상급, 즉 가장좋은

SERIES A (part 2)
SERIES B (Parts 5**-8**)

Vocabulary/Phrases

5**areas /éəriəz/ n pl of area (지방의 복수), 곡 지방들
shiny /ʃáini/ adj 빛이나는
grinded off - be + ~ : (연마기에 의하여) 갈리어져서 (표면을 통해) 떨어져나가다
grinding disc - 연마할때 쓰는 둥근 디스크
cut /kʌt/ v 깎다, 따르다
bare metal /beər metl/ n 페인트칠이 없는 동체의 금속
in other words - 다른말로써
compared /kəmpéərd/ v pt of compare (비교하다 의 과거), 곡 비교했다
recommended /rekəméndid/ v pp be + ~ : 추천되다
can /kæn/ n 깡통
dirt /də:rt/ n 먼지
fashion /fǽʃən/ n 방법
found out - 찾아내었다, 알아내었다
bond /bɔnd/ v 붙이다
adhere /ədhíər/ v 달라붙다
peel /pi:l/ v 벗겨져 떨어지다
quantities /kwɔ́ntətiz/ n pl of quantity (양의 복수), 다량, 다수
6**save /seiv/ v 아끼다
take off - 벗기다, 떼어내다
cover /kʌ́vər/ n 두껑
waste /weist/ v 낭비하다
material /mətíəriəl/ n 천, 재료
expensive /ikspénsiv/ adj 비싼
conserve /kənsə́:rv/ v 보존하다
settle /sétl/ v 가라앉다
towards /tuwɔ́:rdz/ prep ~ 쪽으로
bottom /bɔ́təm/ n 바닥
whole /houl/ adj 전체의
evenly /ívənli/ adv 고르게
proportioned /prəpɔ́:rʃənd/ v pp be + ~ : 비례가 된, 조화된
heavier /héviər/ adj heavy (무거운) 의 비교급, 곡 더 무거운

scrape off - 긁어(벗겨)내다
excess /iksés/ n 초과액, 여분
7**it gets hard - 그것은 굳어진다
put back into - ~으로 도로넣다
throw it back in (=put it back in) - 그것을 ~안에 도로넣다
massage /məsá:ʒ/ v 주무르다
tube /tju:b/ n 튜브
separated /sépəreitid/ v pp &as ~ : 분리되어 있다 (연저분리된 상태)
inside /ínsaid/ n 내부
necessary /nésəsèri/ adj 필요한
experience /ikspíəriəns/ n 경험
evaporate /ivǽpəreit/ v 증발하다, 탈수하다
read /ri:d/ v 읽다
directions /dirékʃənz/ n pl of direction, 복수형을 써서 뜻을 강조하여 나타냄
proportions /prəpɔ́:rʃənz/ n pl of proportion (항당, 율, 부분 등의 복수) 즉 율을, 부분을, 비율을
grey /grei/ adj 회색의
8**knead /ni:d/ v 반죽하다
swirling /swə:rliŋ/ adj 빙글지 휘는
changing /tʃeindʒiŋ/ v prp of change (변하다 의 현재분사), be ~ : 바뀌다
pinkish /píŋkiʃ/ adj 핀분홍의
dark /da:rk/ adj 어두운, 짙은
until /ʌntíl/ prep ~까지, ~때까지
streaks /stri:ks/ n pl of streak (줄무늬 의 복수), 즉 줄무늬들, 선들
light /lait/ adj 밝은, 밝은
come out (=to appear) - 나타나다
you have to have - 당신은 ~을 가져야 한다
sideways /sáidwèiz/ adv 옆으로, 비스듬히
up and down - 위 아래로
diagonally /daiǽgənəli/ adv 대각선으로
applying /əpláiiŋ/ v prp of apply (바르다 의 현재분사형), 바르다, 바르고있다
deep /di:p/ adj 짙은
as long as - ~ 하는한

step /step/ n 단계, 과정
soft spots /sɔft spɔts/ n pl of soft spot (부드러운 지점의 복수)
hard spots /ha:rd spɔts/ n pl of hard spot (딱딱한 지점의 복수)
keep (something) clean - (어떤것을) 깨끗이 하다 (간수하다)

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 9**,10**)

Vocabulary/Phrases

9**applied /əplaid/ v pp have + ~ : 현재완료형
give it time - 그것에게 시간을주다
to set up - 굳어지다
hazardous /hǽzərdəs/ adj 위험한
condition /kəndíʃən/ n 상태
dust /dʌst/ n 먼지
create /kriéit/ v 만들다, 일으키다
particles /pá:rtiklz/ n pl of particle (미분자의 복수), 작 입자들
health /helθ/ n 건강
particle mast - 환색의 마스크
surgical mask - 수술용 마스크
keep (something) from - (어떤것을) ~로 부터 막다
comfortable /kámfərtəbl/ adj 편안한
main /mein/ adj 주요한
thing /θiŋ/ n 것 (물건, 일)
stage /steidʒ/ n 단계
proper /prápər/ adj 적당한, 알맞은
contour /kántuər/ n 외형, 윤곽
cross-sand /krɔ́s-sǽnd/ v 십자형으로 샌드질하다
opposite /ápəzit/ adj 반대의
comfortably /kámfərtəbli/ adv 편안하게
uncomfortably /ʌnkámfərtəbli/ adv 불편하게
run into - ~에 이르다 (발하다)
therefore /θéərfɔ:r/ conj 그러므로

lesser /lésər/ adj little (작은)의 비교급, 즉 더 작(적)은

quality /kwɔ́ləti/ n 질(質)

flattest /flǽtist/ adj flat (평평한)의 최상급, 즉 가장 평평한

half-round /hǽf-raund/ adj 반원의

10**worth sanding - 샌딩을 할 만한

achieved /atʃí:vd/ v pp be + ~ : 수동태이며, 뜻은 만들어지다, 발생되다

depending upon - ~에 따라 좌우되는

procedure /prəsí:dʒər/ n 과정

preparing /pripέəriŋ/ n 준비하는 것

handle /hándl/ v 취급하다, 다루다

supposed to - be + ~ do : ~ 하기로 되어있다, ~할 예정이다

start from (the outside edge), work inward -

(바깥의 날)로 부터 시작하여, 안쪽으로 일을하다

kicked up /kikt ʌp/ v pp be + ~ : (먼지 따위가) 자욱스러지다

process /próuses/ n 과정

produced /prədjú:st/ v pp be + ~ : 수동태, 생성되다

whatsoever /hwɔ̀t-souévər/ pron 아무리 ~ 이라도

designed /dizaind/ v pp be + ~ : 수동태, 디자인 되다

take the place (=replace) - 갈아끼우다, 교체하다

stress /stres/ v 강조하다

actually /ǽktjuəli/ adv 사실상

finished /fíniʃ it/ v pt of finish (끝내다 의 과거), 즉 끝내었다

UNIT VIII

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

WELDING

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**-4**)

Herbert Nishii 는 직업학교에서 공부할 수 있는 두 가지 형태의 용접 기술의 이름을 말하며, 또 비교를 하면서 용접에 대한 여러가지 일을 소개 합니다. 그는 또한 손으로해야만 되는 토오치 의 용도를 설명 합니다. 그런후 그는 손으로해야만 되는 토오치 가구 의 두 부분들의 명칭을 말하고 설명 합니다. 나중에는, 그는 어떻게만 용접과 절단에 필요한 장비, 기구를, 그리고 그것들을 보여주면서 언명 합니다.

Questions To Think About:

1. 두 가지 형태의 용접의 공부 할 수 있는 무엇 입니까?
2. 용접하고 절단에서 손으로해야만 되는 토오치는 무엇 하는데 쓰입니까?
3. 손으로해야만 되는 토오치 의 두 부분들은 무엇 무엇 입니까?
4. 손으로해야만 되는 용접에 필요한 기구들과 케이블은 무엇입니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 5**-10**)

Herbert Nishii 는 용접에 대한 안전책에 대하여 이야기 합니다. 그런후 그는 형크들과 프랑기 들을 어떤 방법과 토오치 위에 붙들을 조절하는 방법을 가르쳐 줍니다. 그는 용접을 하기 위하여 금속표면을 미리 준비하는 간단한 방법을 설명 합니다. 그리고 또한 그는 steel rod welding (강철로 만든 가운 프로그 의를이를 사용하는 용접) 의 과정들을 설명하고 보여 줍니다. 그는 또한 용접된 부분을 냉각시키고, 용접된 부분을 깨끗하고 마르고, 또한을 제공에 다른가 위하여 청소를 한 보일러를 사용하는 방법을 보여 줍니다. 그는 또한 보기 좋고 만드러운 용접 (bead : 용접한 부분들이 구슬모양으로 보이기 때문에 이렇게 부름) 을 만들고, 그후

그는 여러분들이 그것들이 어떻게 다른 것인지를 비교할 수 있도록 하기 위해서 몇가지 샘플들을 만들었습니다.

Questions To Think About:

1. 용접방법에 필요한 두 가지 안전장비는 무엇입니까?
2. 팽크톱과 프릿기를 그리고 도요의 벨브들을 켜고 조절하는데 상동은 무엇입니까?
3. 용접을 하기 위하여 토인을 어떻게 준비할 수 있습니까?
4. 왜 여러분들은 장갑을 껴야 합니까?
5. 왜 여러분들은 보호안경을 사용합니까?
6. 잘 된 용접과 나쁜 용접은 무엇이라 부릅니까?

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Part 11**-17**)

Herbert Niskii는 좀 더 명확하게 용접을 보여주기 위하여 도요의 불꽃을 끄고 도요의 불과 용접에 사용하는 긴 철봉(rod)의 용접용접 불을 시범보여 주기 시작했습니다. 그런 후 그는 두 개의 기술들을 설명하고 시범보여 주기 시작했습니다. 그는 그가 사용하는 것 보다 명확하게 될 것이며, 기구를 그리고 재료들을 보여줍니다. 그는 먼저에 보여서 이 금속가열 과정 그리고 용접에 rod 를 놓아는 방법과 금속위에 먼저하는 방법을 시범보여 주었습니다. 그는 좋 은용접과 나쁜용접하고 일관성있게 만들어지 먼저 같이 서로 비교할 수 있도록 하기 위하여 두 개의 먼저를 만들었습니다. 그는 먼저 이야기 먼저를 하기 위하여 tack 용접(몇몇곳에 용접: 금속의 가장자리에 시작점 과 같이 몇 군데 하는 용접. 수업중 먼저에 의 비유 참고) 그리고 stitch 용접(바느질 같이 계속하는 식의 용접: tack 용접 사이 사이에 하는 용접. 먼저 하면서 용접을 하여서 금속위에 다른 금속조각을 붙이는 방법을 설명 했습니다. 나중에는 Herbert Niskii는 모든 벨브를, 팽크 톱, 그리고 조절기 등을 끄는 정확한 순서를 가르쳐 줍니다.

Questions To Think About:

1. 용접할때 어떤 장비, 기구들, 그리고 재료들이 필요 합니까?

2. 명령을 위치 위하여 필수조건은 어떻게 가변 합니까?

3. 여러분 혼은 명령에 관한 몇수도에 혼 어떻게 응답에 영향합니까?

4. 좋 만들어진 명령의 조건은 어떻습니까?

5. 좋 이루어지지 않은 명령의 결과는 어떻습니까?

6. 스피치 응답 이라는 것은 무엇 입니까? 시청중 청각의 응답 이라는 것은 무엇 입니까?

7. 위 여러분 혼은 책에 따른 음속의 차원은 들에서 메출에 그 조속조건의 주위로 된 책에서 부터 저속에서 응답까지 S2 시청중의 응답을 그리고 본수 스피치 응답을 합니까?

8. 멘트론, 명조론, 그리고 조명의 응용 같은 정확한 용어는 무엇 입니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**-4**)

Vocabulary/Phrases

1**you folks /ju: fouks/ n 여러분들
procedure /prəsí:dʒər/ n 진행, 절차, 순서
welding /weldiŋ/ n 용접
more or less - 다소, 약간
(be) bonded together - 함께 접착되어있다
oxyacetylene torch set-up - 아세틸렌 토치 세트
arc welding /á:rk weldiŋ/ n 아아크 용접
specialize in - 전공하다
frame repair /freim ripέər/ n 차체수리(일)
undercarriage /ʌ́ndərkæ̀ridʒ/ n 차의 하부구조
patches /pǽtʃiz/ n pl of patch (수리용의 덧대는 헝겊이나 금속), 헝겊이들
tears /tɛərz/ n pl of tear (터진곳 의 복수), 곡 터진곳들
breakage /breikidʒ/ n 파손된 부분
cheaper /tʃi:pər/ adj cheap (값이 싼)의 비교급, 곡 더 싼
2**(are) found /faund/ v pp be+~ : 수동태, 발견되다
containers /kəntéinərz/ n pl of container (그릇, 용기의 복수), 곡 용기들
silver /sílvər/ n 은
flammable gas /flǽməbl gæs/ n 가연성 가스
non-flammable /nɑn-flǽməbl/ adj 불연성의
concentrated /kɔ́nsentrèitid/ v pp be+~ : 수동태, 집중되다
explode /iksplóud/ v 폭발하다
gauges /geidʒiz/ n pl of gauge (계기의 복수), 곡 계기들
individual /indivíʤuəl/ adj 개개의
tank /tæŋk/ n 탱크
pressure /préʃər/ n 압력
regulator /régjulèitər/ n (가스) 조절기, 가정기
release /rilí:s/ v 방출하다
valve /vælv/ n 밸브, 남품의
stand away - 떨어져섰다, 멀리하다
3**removable /rimú:vəbl/ adj 제거할 수 있는

tip /tip/ n 끝 (용접봉)

direction /dirékʃən/ n 방향

access /ǽkses/ n 접근, 면접

accidentally /æksidéntli/ adv 우연히

offset /ɔ́:fsèt/ v 오프셋하다

mixture /míkstʃər/ n 혼합(물), 혼합가스

towards /tuwɔ́:rdz/ prep ~을 향하여

4**wire brush /wáiər brʌʃ/ n 철사브러쉬

striker /straikər/ n 용접 봉이나 라이터의 일종

light /lait/ v 불을 붙이다

welding goggles /weldiŋ gɔ́glz/ n pl 전용용. 용접용 보안용 안경

tip cleaner /tip klí:nər/ n (전극봉의)팁부분을 소제하는 기구

welding rods /weldiŋ rɔdz/ n pl of welding rod (용접봉 연결용 봉 복수), 즉 용접용 연결봉들

flux-coated /flʌks-koutid/ adj 용제를 입힌

regular brazing rod /régjulər breiziŋ rɔd/ n 표준규격 땜질용 연결봉

terms /tə:rmz/ n pl of terms (용어의 복수), 즉 용어들

bronze /brɔnz/ n 청동

brass /brɑs/ n 황동, 놋쇠

brass rods /brɑs rɔdz/ n pl of brass rod (놋쇠연결봉의 복수), 즉 놋쇠연결봉들

heat up - 가열하다

differently /dífərəntli/ adv 다르게

galvanized sheet metal /gǽlvənaizd ʃi:t métl/ n 전기도금을 한 금속판

steel rods /sti:l rɔdz/ n pl of steel rod (강철 연결봉의 복수), 즉 강철 연결봉들 (용접용 막대들)

outline /áutlàin/ n 외형, 개요

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Part 5**-10**)

Vocabulary/Phrases

5**a little bit more - 조금 더
actual /ǽktjuəl/ adj 사실의
safety /séifti/ n 안전
wear /wɛər/ v 입다
sparks /spɑ:rks/ n pl of spark (불꽃을 일으키는 복수), 복 스파아크를
getting blind - 눈이 멀어지다 (볼수가 없다)
getting burned - 화상을 입는 것, 타는 것
lenses /lenziz/ n pl of lense (렌즈 의 복수), 복 렌즈를
(are) treated /tri:tid/ v pp be+~ : 처리되다
dark /dɑ:rk/ adj 어두운
sunglasses /sʌnglǽsiz/ n 색 안경의
lighter /laitər/ n 라이터
produces /prədjú:siz/ v 생산하다. 3인칭 단수의 S
6**face /feis/ v 향하다, 면하다
(be) joined /dʒɔind/ v pp 연결되다, 이어져 있다
faulty /fɔ:lti/ adj 흠있는, 결함이 있는
break /breik/ v 터지다
due to (the pressure) - (압력)의 원인으로
rip off - 터지다
turn off - (불기·가스·수도) 등을 끄다
complete /kəmplí:t/ v 마치다
lesson /lésn/ n 학과
toxic /tɔ́ksik/ adj 독특한
breathe /bri:ð/ v 숨쉬다, 호흡하다
leaks /li:ks/ n pl of leak (새는 곳 의 복수), 복 새는 곳들
hose /hous/ n 호오스
get (it) repaired - (그것을) 수리하다
blow up - 바람을다, 불어서 피우다
the whole place might go - 전체 장소가 다 터져버릴지도 모른다
balloon /bəlú:n/ n 풍선
7**all the way - 줄곧, 도중에서
being wasted - 낭비되다
quarter-turn - (코를기 등을) ¼ 만 여는 것
sufficient /səfíʃənt/ adj 충분한

do (it) his way - 그것을 그의 방법대로 하다
adjustments /ədʒʌ́stmənts/ n pl of adjustment (조정 의 복수)
즉 조절(법)들
as long as - ~ 하는 동안은 (문은, 이상은), ~ 하기만 하면
8**slight /slait/ adj 가벼운
flame /fleim/ n 불꽃
soot /sut,su:t/ n 검댕, 매연
feathers /féðərz/ v 깃털처럼 퍼지다, 깃처럼 움직이다
a little less - 조금적게
bluish /blú:iʃ/ adj 푸르스름한
tone /toun/ n 색조, 음조, 명암
well-feathered flame - 보기좋게 잘 퍼진 불꽃
chances /tʃænsiz/ n pl of chance (기회의 복수), 즉 기회들
ideal /aidíəl/ adj 이상적인
cone /koun/ n 원추형, (원추형) 용수리
hissing sound /hisiŋ saund/ n 쉿하는 소리 (증기같은)
sharper /ʃɑ:rpər/ adj sharp (날카로운)의 비교급, 즉 더 날카로운
separate /sépərit/ adj 분리된
9**grind (it) down to bare metal - (그것을) 원래의 금속면이 나올때 까지 갈다
demonstration /demənstréiʃən/ n 실험교수, 실연
pound /paund/ v (망치등으로) 세게 치다
afterwards /ǽftərwərdz/ adv 그후, 나중에
welding process /weldiŋ práses/ n 용접의 과정
bucket /bákit/ n 바케츠, 물통
rag /ræg/ n 헝겊조각
quench /kwentʃ/ v (불·땀) 끄다, 꺼지하다
warping /wɔ:rpiŋ/ n 휘는것
get out of shape - 원상태 (모양) 을 벗어나다, 모양이 달라지다
10**molten puddle /móultən pádl/ n 물렁물렁한 쇳물, 열에 의하여 녹은 금속
liquid state /líkwid steit/ n 액체형태
bead /bi:d/ n 용접하여 생기는 반원형 같은 모양물
neutral flame /njú:trəl fleim/ n 최적불꽃
whichever is comfortable - 편안한 것이면 어느것이나
opposite /ɔ́pəzit/ adj 반대의

travel /trǽvəl/ v 움직이다
create /kriéit/ v 만들다
pop /pap/ v 빵하고 폭발하다
bear /beər/ v 견디다
uneven /ʌ́ní:vən/ adj 고르지 않은
ugly /ʌ́gli/ adj 보기싫은, 흉칙한
chicken-shit /tʃíkin-ʃit/ n 닭똥
even /í:vən/ adj 고른
fashion /fǽʃən/ n 철, 스타일, 방법

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 11**-17**)

Vocabulary/Phrases

11**movement /mu:vmənt/ n 동작
involved /invɔ́lvd/ v pp be ~ : 수동태, 포함되다
inner /ínər/ adj 내부의, 안
minute /mainʃ:t/ adj 미세한, 정밀한
circular motion /sə́:rkjulər mouʃən/ n 원형동작
coordination /kouɔ̀:rdinéiʃən/ n (작동·기능) 조정
sooner or later - 조만간 (에)
dipping /dipiŋ/ n 담그는 것
12**convenient /kənví:njənt/ adj 편리한
convenience /kənví:njəns/ n 편리 (성)
coating /koutiŋ/ n (옷) 입히기, 입히는 물건
shell /ʃel/ n 껍질, 껍데기
flux /flʌks/ n 현색의 용제
13**dull red /dʌl red/ n 선명하지 않고 흐릿한 빨간색
cherry red /tʃeri red/ n 진홍색빛이 나는 빨간색
flux can /flʌks kæn/ n 용제깡통
chemically /kémikəli/ adv 화학적으로
physically /fízikəli/ adv 물리적으로
14**inconvenient /inkənví:njənt/ adj 불편한

thin /θin/ adj 가느다란
counter-sink - 철물의 주먹을 넓히다
hopefully /hóupfəli/ adv 희망을 갖고, 희망에 차서
uniform /jú:nifɔ:rm/ adj 일정한, 균일한
15**continuous /kəntínjuəs/ adj 연속되는
all around - 도처에, 두루두루, 빙 둘러서
stitch /stitʃ/ n 한 땀, 한 바늘
warp /wɔ:rp/ v 휘게하다
tacking /tækiŋ/ n 시침질, 마름질, 홈질
stitching /stitʃiŋ/ n 바늘질하기
efficient /ifíʃənt/ adj 유효한
quality way /kwɔ́ləti wei/ n 우수한 방법, 좋은 방법
16**tack weld /tæk weld/ n 가용접, 시침질 용접
stitch-weld /stitʃ-weld/ n 꿰매는 용접(법)
sore /sɔ:r/ adj 아픈, 쓰린
scar /ska:r/ n 흉터, 흔적
experience /ikspfəriəns/ n 경험
17**needles /ní:dlz/ n pl of needle (바늘의 복수), 두 바늘들
bother /bá∂ər/ v 괴롭히다, 귀찮게 굴다
economical /ikənɔ́mikəl/ adj 경제적인, 절약이 되는

UNIT IX

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

THE SPRAY GUN

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**,2**)

이 시리즈에서는, Herbert Nishii는 자동차수리업에 있어서의 필요한 분무기의 중요성을 설명합니다. 또한 그는 오토바디 공장에서 볼 수 있는 세 가지 형태의 분무기들의 사용을에 대하여 말합니다. 그리고 또 두수한 질의 분무기를 만들어내는 세 가지 생산업체들의 이름에 관하여 말합니다.

Questions To Think About:

1. 왜 분무기 (그리고 분무기가 만들어내는 페인트 일)가 자동차수리공에서 그렇게 중요합니까?
2. 세 가지 형태의 분무기들은 무엇들입니까?
3. 좋은 페인트기구의 세 가지 생산업체들의 이름들은 무엇입니까?
4. 어느것이 가장 새로운 모델의 페인트기구 입니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 3**,4**)

다음엔, Herbert Nishii는 분무기의 많은 부분들의 기능들을 말하고 또한 설명합니다.

Questions To Think About:

1. 분무기의 각 부분들의 이름들은 무엇입니까?
2. 몇 개의 조립손잡이들이 있습니까?
3. 어떠분들은 알파벳들의 글자가 분무기들의 기구속으로 들어오는지 아십니까?

4. 만일 여러분들이 지우고 또는 펠으로 페인트 한 경우 무엇이 Sharpe (생산업체 명) 모델건으로부터 페인트가 떨어지게 했을 것입니까?

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 5**,6**)

여기서는 Herbert Nishii 가 통목기 사용에의 조절들을 더 수에서 설명합니다.

Questions To Think About:

1. 여러분들은 펀(뚫리는 모양)의 크기(폭)을 어떻게 바꿉니까?
2. 여러분들은 건 속으로 들어오는 공기의 양을 어떻게 조절합니까?
3. 여러분들은 건으로부터 밖으로 나오는 페인트의 양을 어떻게 조절합니까?
4. 여러분들은 수평면으로된 펀(뚫리는 모양)이 수직으로 되게 하려면 어떻게 합니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**,2**)

Vocabulary/Phrases

1**spray gun /sprei gʌn/ n 분무기
important /impɔ́:rtənt/ adj 중요한, 소중한
body and fender shop - 차체 와 펜더를 수리하는 곳
take the time out - 시간을 내다
getting away from - be + ~ : 으로부터 물러나다 (떠나다)
going into - ~으로 들어가다
painting /peintiŋ/ n 페인트 칠 (하기)
to start it all off - 그것을 모두 (출발하기) 시작하다
putting out - be + ~ : 만들어 내다, 완성하다, 산출하다
side /said/ n 옆 (편·쪽)
glossy /glɔ́si/ adj 광택 (윤기) 있는
feel /fi:l/ v 느끼다
finish /fíniʃ/ n 끝맺음
even /í:vən/ adj 고른, 판판한
all around - 사방에, 전 주위에
paint /peint/ n 페인트
producing /prədjú:siŋ/ v prp of produce (만들다·생산하다 의 현재분사형), 즉 be + ~ : 생산하다, 생산하고 있다
junk /dʒʌnk/ adj 나쁜, 쓰레기 같은
find /faind/ v 찾다, 발견하다
primer gun /práimər gʌn/ n 초벌칠에 쓰는 기구
dirty-looking - 보기에 더러운
not taken care of - be + ~ : 간수되지 않다, 돌봐지지 않다
shot /ʃɔt/ v pt of shoot (쏘다, 페인트 등을 내뿜어서 칠하다 에서까지)
thinner /θínər/ n 희석제, 용제, 용매
once /wʌns/ adv 한 번, 일찍이
filled up - 채웠다
again /əgéin/ adv 다시
primer /práimər/ n 초벌칠
lacquer gun /lǽkər gʌn/ n 래커를 넣어서 칠하는 기구

enamel gun /inǽməl gʌn/ n 에나멜을 뿜어내는 기구

complete paint jobs - 완전한 페인트 일

spot painting /spɔt peintiŋ/ n 부분적으로 다듬는 페인트 일

touch-ups /tʌtʃʌps/ n pl of touch-up (마무리 일 의 복수), 즉 마무리 일들

spotless /spɔtlis/ adj 얼룩진 곳이 없는

moisture /mɔ́istʃər/ n 물기

2**manufactures /mænjfǽktʃərərz/ n pl of manufacture (제조업자 의 복수), 즉 제조업자들

reputable /répjutəbl/ adj 일러진, 유명한

back (something) up - (어떤 물건, 어떤 것) 후원하다

in case - ~한 경우에

breaks down - 깨어지다. 3인칭 단수의 S

send /send/ v 보내다

servicing /sə́:rvising/ n 서어비스. 고치는 것

to go with - 와 와

big names (=popular companies) - 이름난 (큰거점는) 회사들

old-timers /ould-tàimərz/ n pl of old-timer (고참 의 복수)

고참들

older /ouldər/ adj old (늙은, 헌, 옛날의) 의 비교급, 즉 더 오래된

models /mɔ́dlz/ n pl of model (모형, 모델 의 복수), 즉 모델들

coming up - (머릿에) 일떡하다

coming out - be + ~ : 나오다, 나타나다. 계속가 ~이 되다, ~with: 발매하다

sales man /séilzmən/ n 판매원

comes down /kʌmz daun/ v (어디에) 들르다. 3인칭 단수의 S

comparable /kɔ́mpərəbl/ adj ~에 필적하는 (to)

price /prais/ n 가격

corporation /kɔ̀:rpəréiʃən/ n 주한 (주식) 회사

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 3**,4**)

Vocabulary/Phrases

3**getting back to - (내 보여 준하여) 다시 이야기하다
get you to know - 당신으로 하여금 ~을 알게하다
adjustments /ədʒʌ́stmənts/ n pl of adjustment (조절, 조절 의 복수)
복 조정물, 조절들
making /meikiŋ/ v prp of make (만들다의 현재분사), be+~: 만드다
cup /kʌp/ n 컵
carry /kǽri/ v (그릇에 액체등을) 옮다, 지니다
suck /sʌk/ v 흡수하다, 빨아내다
going down to basics - 기초원으로 내려가면은
handle /hǽndl/ n 손잡, 손잡이
pull /pul/ v 당기다
air cap /ɛər kʌp/ n spray gun 의 일부분
horns /hɔ:rnz/ n pl of horn (뿔의 복수), 뾰족한 물체, 뿔들
holes /houlz/ n pl of hole (구멍의 복수), 작 구멍들
front /frʌnt/ adj 전면의 (앞쪽)
head /hed/ n (물건의) 머리 (부분)
removable /rimú:vəbl/ adj 제거할 수 있는
overhaul /ouvərhɔ́:l/ v 분해정수하다, 해크하다
top condition - 최고의 상태
4**fan or pattern adjustments - 공기량의 조절 (장치)
fluid adjustments - 액체·유체, 즉 페인트 등의 조절 (장치)
air pressure knob - 공기량의 조절 (장치)
determines /ditə́:rminz/ v 결정하다. 즉 3인칭 단수의 S
atmosphere /ǽtməsfiər/ n 대기, 공기
breathe /bri:ð/ v 숨쉬다, 호흡하다
pressure /préʃər/ n 압력
shoot /ʃu:t/ v (페인트 등을) 뿜다
helpful /hélpfəl/ adj 도움이 되는
no-drip spout - 페인트가 흘러 (구멍) 으로 새는것을 막는부분
prevents /privénts/ v 막다, 제지하다. 3인칭 단수의 S
upside down /ʌ́psaid daun/ adv 거꾸로
sidewards /sáidwərdz/ adv 비스듬히, 옆으로
lose /lu:z/ v 잃다, 상실하다

that's how come - 그것이 어떤 이유이다

are going for - 쓰다, 소비하다

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 5**,6**)

Vocabulary/Phrases

5**in order to - ~을 하기 위하여

how wide - 얼마나 넓게(큰)

large /la:rdʒ/ adj 큰

turn on - 켜다

turn off - 끄다

close /klouz/ v 닫다

valve /vælv/ n 밸브, 판자락, 날름쇠

adjust /ədʒʌ́st/ v 조정하다, 조절하다

high pressure /hai préʃər/ n 높은 압력

spraying /spreiiŋ/ v prp of spray (페인트 등 분무물을 뿜음)

be + ~ : 뿌리고 있다, 뿌리다

naturally /nǽtʃərəli/ adv 자연적으로

breaking up - 분산하다 (be + ~)

6**position /pəzíʃən/ n 자세, 위치

vertical /vɔ́:rtikəl/ adj 수직의

horizontal /hɔ̀rizɔ́ntl/ adj 수평의

pattern /pǽtərn/ n (페인트칠의) 방향, 스타일, 형

overlap /óuvərlæ̀p/ n 중복, 겹침, 부분적 일치

stroke /strouk/ n 한 번 칠하기

overlap /ὸuvərlǽp/ v 중복하다

half-way /hæf-wei/ n (일·부품 등의) 절반의 방위

coat /kout/ n 칠, 바름

actual painting - 실질적인 페인트칠

operate /ɔ́pərèit/ v 하다, 작동하다

get the feel - 느껴보다, 촉 표면을 만져보다

grab /grəb/ v 쥐다, 움켜쥐다

UNIT X

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

INTRODUCTION TO PAINTING

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**-3**)

Herbert Nishii는 자동차 수리공장들에서 이루어진 두 가지 형태의 페인트입힘을 설명합니다. 그런후 그는 철판에 가장좋은 선택에서 가장나쁜것 까지의 순서로 두 종류의 페인트입힘에 쓰이는 두 타입들의 페인트를 묘사합니다. 그런후 그는 다음 형태들의 페인트의 특성들을 설명하므로서 선택의 이유를 입증하며 또한 오토바이 수리공이 성취해야할 성취점도 설명합니다.

Questions To Think About:

1. 두 가지 형태들의 페인트입힘은 무엇들입니까?
2. 세 가지 타입들의 페인트입힘은 무엇들입니까?
3. 어떤 페인트가 어느 일에 더 좋습니까?
4. 어느 페인트가 가장 빨리 마릅니까?
5. 어느 페인트가 가장 반짝이며 그리고 마름으로 부터 빛나는 일이 필요없습니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 4**-8**)

Herbert Nishii는 완전한 페인트입힘을 위한 차의 준비에 여러 단계들을 설명합니다. 강의의 이 부분은 차가 페인트실로 들어가기 전에 마련되는 준비들에 대하여 설명합니다.

Questions To Think About:

1. 차에 페인트칠이 되기전에 먹스, 퍼티를 언제, 왜냐하면 이들을 닦아내는 두 가지의

시작점은 무엇입니까?

2. 작품 제목란에 펜 그림의 영어 제이피 (웃자로에 저장 형도를 나타냄) 을 사용하여 합니까?

3. 작품 마스킹 (작업을 보호함) 할때 어떤 지표등을 사용합니까?

4. 이 작업 마지막에 하는 동작가 그림에 중요합니까?

SERIES A (Part 3)

SERIES B (Parts 9**-13**)

Herbert Nishii 는 동부성에서 이주하고는 여러가지의 일 중 동부성의 종교, 피인트에 사용되는 기구들, 그리고 작업 마지막 종이들을 설명합니다. 그는 또한 작업환경을 피인트 하는데 필요한 특별한 수업들을 설명합니다.

Questions To Think About:

1. 여러분들은 어떻게 피인트실을 준비합니까?

2. 작품 피인트실을 돕게 동은후, 작업 남아있는 먼지들을 제거하는데 무엇을 사용할 수 있습니까?

3. 피인트에 필요한 공간을 준비하기 위하여 무엇을 하여야 합니까?

4. 작업 피인트할 하는데는 무엇이 좋은 수업이라고 할 수 있습니까?

5. 작업 어느부분 부터 먼저 피인트할을 시작하야 한다는 것이 중요가 됩니까? (중요합니까?)

6. 동부성 의 특징은 무엇입니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**-3**)

Vocabulary/Phrases

1**board /bɔ:rd/ n 측판
touch-up painting /tʌtʃ-ʌp peintiŋ/ n 부분적인 페인트 칠
spot painting /spɔt peintiŋ/ n 부분적인 페인트 칠
(be) confined to - ~에 한정되다
entire car /intáiər ka:r/ n 완전한 승용차
solid base of paint - 물감이 섞이 벗겨이고를 페인트
preferences /préfərənsiz/ n pl of preference (선택 의 복수)
즉 선택(물)들
acrylic enamel /əkrílik inǽməl/ n 아크릴 에나멜 (광택제 페인트)
synthetic enamel /sinθétik inǽməl/ n 인조 (합성) 에나멜
(be) labeled /léibld/ v pp 분류되다, 명칭이 붙여지다
2**quickly /kwíkli/ adv 급히, 신속히
dries /draiz/ v 마르다. 3 인칭 단수의 S
sits /sits/ v 앉다. 즉 여기선 자가 칠한것을 말함. S 인칭 단수의 S
spray booth /sprei bu:θ/ n 칠부실
buffing /bʌfiŋ/ n 광택을 내는 것(일)
gloss /glɔs/ n 광택, 윤기
you gotta think about - ~에 관하여 생각하여야 한다
3**spray /sprei/ v 분무하다, 뿌리다
confine /kənfáin/ v 한정하다
coats /kouts/ n pl of coat (칠·바름의 복수), 즉 칠들
shoot /ʃu:t/ n 부서, 실
custom /kʌstəm/ n 고객
car show /ka:r ʃou/ n 자동차 쇼우

SERIES A (Part 2)
SERIES B (parts 4**-8**)

Vocabulary/Phrases

4**completes (=complete jobs) - 완성하는 일
satisfying /sǽtisfaiiŋ/ adj 만족하는, 흡족하는
amount /əmáunt/ n 양
needed /ní:did/ v pp (be)+ ~ : 필요하는, 요이는
finishing off - 끝내는 것(일)
base /beis/ n 기본(작인 일)
foundation /faundéiʃən/ n 기본(작인 일)
champ /tʃæp/ n 제피론
second of all - 두 번째로
glazing putty /gleiziŋpʌti/ n 유리의 퍼티
priming /práimiŋ/ n 초벌칠(하기)
later on - 나중에, 후후에
5**primer /práimər/ n 초벌칠, 에벨칠
unit /jú:nit/ n 한위
individual spots /indivídjuəl spɔts/ n pl of individual spot (얼루룰 의 복수), 각 얼루룰
wipe down /waip daun/ v 닦아내며
cleaning agent /kli:niŋ éidʒənt/ n 먼지·기름기 등을 없애는 세제
degreaser /digrí:sər/ n 찬은·먼지등을 없애는 세제
take off - 제거하다
wax /wæks/ n 왁스
dirt /də:rt/ n 먼지, 티끌
silicone /sílikoun/ n 화성수지(실리콘을 : 비누·세탈·먼지 등번생의 방합)
chrome /kroum/ n 크로뮴(자동차의 헤드라이트를 에워싸고 있는 철부분)
Acme - 상표이름
Klix - Acme 상품의 degreaser 의 이름
DuPont - 상표이름
Prep Sol - DuPont 상품의 degreaser 의 이름
solvent /sɔ́lvənt/ n 용제, 용매
6**wet /wet/ adj 젖은
forward and back - 앞뒤로
grain /grein/ n 자갈기칠한 면
wood /wud/ n 나무(표면)
scratches /skrǽtʃiz/ n pl of scratch (긁힌자국 의 복수), 자국들

unnoticeable /ʌn-nóutisəbl/ adj 현저하지 않은

criss-crossing /krískrɔ̀siŋ/ n 십자형으로 교차 (하기)

awkward /ɔ́:kwərd/ adj 불편한 곤란한

water-sand - 젖은 샌드질

masking /mɑ́skiŋ/ n 마스킹 (차에 페이프를 붙이는 것)

7**production paper /prədʌ́kʃən peipər/ n 생산용지 (마스킹에 쓰는 것)

bumpers /bʌ́mpərz/ n pl of bumper (범퍼의 복수), 즉 범퍼끼리

free /fri:/ adj 무료의

throw (it) away - (그것을) 버리다

collect /kəlékt/ v 수집하다, 모으다

restriction /ristríkʃən/ n 제한, 한정

whatsoever /hwɔtsouévər/ conj 어떠한 ~이라도

mask (the car) up - 그 차를 페이프나 종이등으로 씌우다

seams /si:mz/ n pl of seam (접합선 의 복수), 즉 이음매들

inspection /inspékʃən/ n 점검, 조사

8**distinctly /distíŋktli/ adv 명확히, 뚜렷하게

specks /speks/ n pl of speck (얼룩·반점 의 복수), 즉 얼룩들, 반점들

windshield /wínd ʃi:ld/ n 자동차의 앞유리

engine compartment /éndʒin kəmpá:rtmənt/ n

엔진룸이 있는 부분 (구획)

trunk /trʌŋk/ n 트렁크 (자동차)

tire openings /táiər oupəniŋz/ n pl of tire opening

(타이어 오우펀닝 의 복수), 타이어 의 관통부분 (들어간 부분)들

hinder /híndər/ v 방해하다

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 9**-13**)

Vocabulary/Phrases

9**out of the ordinary - 보통을 벗어난, 특별한

minimize /mínimaiz/ v 최소한으로 줄이다

effects /ifékts/ n pl of effect (영향, 효과 의 복수), 즉 효과들

get (it) dinged up - 찌그러고 지저분게 바루다

damage /dǽmidʒ/ v 손상시키다

molding /mouldiŋ/ n 자동차의 몸 주위에 있는 장식띠

10**varnish-soaked rag - 바니스 (니스) 적신 헝겊 (수건)

gauze /gɔ:z/ n 가아제

bleed /bli:d/ n 물·오일 등이 흘러오도록 선이나 관속등을 열다

transformer /transfɔ:rmər/ n 공기탱크와 spray gun 사이에 있는 것에서 제일나 오일,물 등을 걸러서 spray gun 에 손수분 공기를 공급함.

(be) connected to - -에 연결되어 있다

rubbish /rʌ́biʃ/ n 오물거, 쓰레기

directly /dirέktli/ adv 직접, 곧장

full /ful/ adj 가득한

drip out - 흘러다

11**thinner /θínər/ n 희석제

reducer /ridjú:sər/ n 희석제, 농도를 옳게 하는것

thin /θin/ v 옳게하다

painter /peintər/ n 페인트칠 하는사람

instructions /instrʌ́kʃənz/ n pl of instruction 작업방법 따위 (명령서) 설명서를 뜻함

reduction /ridʌ́kʃən/ n 감소

12**hood /hud/ n 후드 (자동차 엔진부분)

roof /ru:f/ n 자동차의 위 (운전석 지붕부분)

13**fan /fæn/ n 팬 (페인트 뿜어 주는 것)

position /pəzíʃən/ n 위치

determine /ditə́:rmin/ v 결정하다

common sense /kɔ́mən sens/ n 상식

over-spray /óuvər-sprei/ n (페인트 분말) 많이 뿜는 것

(be) caught /kɔ:t/ v pp be+~ : 수동태 이며, 틀릴리다, 빨려지다

UNIT XI

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

PREPARATION FOR PAINTING

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**,2**)

Herbert Nishii 는 이 강의의 화제인 "페인트에 여분 준비"를 설명하고, 또 페인트칠을 하기위한 준비가 왜 중요하며 시간이 많이 필요한 것인지를 설명합니다. 그는 준비하는 일의 두 가지 방법들을 설명할것이라고 말합니다. 그런후 그는 이 준비들에 필요한 물건들과 비품(장비)들을 보여줍니다.

Questions To Think About:

1. 왜 페인트칠을 위한 준비가 중요합니까?
2. 페인트칠을 위한 두 가지 준비방법들은 무엇들입니까?
3. 두 가지 방법을 서로 구분 지을 수 있습니까?
4. 무슨 기구들이 필요하게 됩니까?
5. 어떤 공수품들이 필요하게 됩니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 3**-7**)

Herbert Nishii 는 처음 바깥부분의 가장자리를 다듬는 방법을 가르쳐 줍니다. 그런후 그는 초벌칠의 두 가지 방법들을 설명한후 또한 우수한 일을 할때 하는 초벌칠의 방법을 시범합니다. 그는 또한 광택의 퍼티의 칠(바름)을 설명하고 시범합니다.

Questions To Think About:

1. 여러분들이 공수품들을 연마기 등으로 연마할때 공중이 너무 뜨거워지거나 튀어지는것을 막기위하여 무슨 예방을 할 수 있을까?

2. 만일 어떤 일을 끝마치기 위하여 힘을 합하는, 여러분들은 몇 차례의 힘을 합니까?

3. 우수한 일을 목적으로 힘을 합하는, 여러분들은 힘은 몇 번이나 합니까?

4. 물과 힘 소이 (힘한수 2 마실힘 까지의 사건) 에 여러분들은 얼마동안 기다려야 합니까?

5. 해일 마지막으로 힘을한수, 피리를 바로기 함에 얼마동안 기다려야 합니까?

6. 여러분들은 몇 차례의 항합피리를 불어야 합니까?

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 8**-13**)

*Herbert Niskii*는 바른 항합피리를 연주하는 두 가지의 방법을 설명합니다. 그리고 연주과정의 실부를 시범교시합니다. 그런후 그는 피리를 힘만 돌연에 흔들힘을 합니다, 그리고 우수한 일을 하기위한 과정으로 출힌자국들을 만보이게 하기위하여 힘을 여러번 합니다. 그런후 그는 또 남아있는 출힌자국들을 목동작으로 바르며, 목동작으로 달라져있는 지점을 씨드킴은 후에, 마지 2 목분에 흔들힘을 합니다.

Questions To Think About:

1. 항합피리를 연드킬 알며, 0 상순을 부르라는 본 곡 오르마이 작업장 에서 바른일 을 위하서는 어떤 종류의 연미페이퍼를 수동하며 2) 우수한 일을 알며는 어떤 종류의 연미페이퍼를 수동합니까?

2. 항합피리를 연명 알며, *Herbert Niskii*는 우슨 연명기술을 사용합니까?

3. 머고럽게 만들기 위하여 여러분들은 이렇게 항합피리를 취고합니까?

4. *Herbert Niskii*는 우수한 일을 하기위하여 출힌자국들을 바르는데 몇 차례의 힘을 합니까?

5. 흔들힘이 바로지 않고 힘어있는 경우, 만일 여러분들이 목동작피리를 운장 바른다면, 어떤 경우가 일어나겠습니까?

6. 여러분이 목동작피리를 연주할며 (곡 마지막 두 차례의 힘은 힘을 하며) 어떤 종류의 연미페이퍼를 사용할 수 있습니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**,2**)

Vocabulary/Phrases

1**building /bíldiŋ/n 건물
hand tools /hænd tu:lz/ n pl of hand tool (손기술이 필요한 손으로 사용하는 연장의 복수), 즉 손으로 사용하는 연장들
shop way /ʃɑp wei/ n 오토바이 가게에서 하는 방법
production /prədʌ́kʃən/ n 생산, 산출, 생성
2**dual-action sander - sander 의 일종 (2가지 기능 있는)
backing pad /bækiŋ pæd/ n 마찰·손상 따위를 막기 위해 덧대는 물건
brands /brændz/ n pl of brand (상표의 복수), 즉 상표들
primer gun /práimər gʌn/ n 초벌칠에 쓰는 기구
stains /steinz/ n pl of stain (얼룩의 복수), 즉 얼룩들
fan adjustment /fæn ədʒʌ́stmənt/ n 공기조절장치
fluid adjustment /flu(j)id ədʒʌ́stmənt/ n 페인트 조절장치
air adjustment /eər ədʒʌ́stmənt/ n 공기조절장치

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 3**-7**)

Vocabulary/Phrases

3**rough /rʌf/ adj 거친
once in a while - 이따금, 드문드문 (은연)
as flat as possible - 가능한한 평평하게
4**(be) laying /leiiŋ/ v prp of lay (놓다 의 현재분사형), be~~ : 놓아라
transparent /trænspéərənt/ adj 투명한
5**overlap /òuvərlǽp/ v 중복하다
stroke /strouk/ n 일획, 한 번 칠하기
on top of - ~의 위에
dull /dʌl/ adj (색·빛이) 칙칙한, 흐린, 빛이나지 않은
evaporate /ivǽpərèit/ v 증발하다
set for a while - 잠시동안 놓아두다

6**If I were to (put the putty on) - 만약 내가 퍼티를 칠한다면
flash /flæʃ/ v 마르게 하다
let the primer sit - (페인트)의 초벌칠이 마르도록 손질하지 않고 놓아두다
breeze /bri:z/ n 미풍, 연풍(軟風)
7**soft /sɔft/ adj 부드러운
indentations /indentéiʃənz/ n pl of indentation (움푹한 자국의 복수
형 움푹한 자국들
abuse /əbjú:z/ v 남용하다
crack /kræk/ v 금이가다
application /æplikéiʃən/ n 칠(함)
re-prime /ri-praim/ v 다시 초벌칠(바탕칠)하다
spot-puttying /spɔt-pʌtiŋ/ n 부분적으로 퍼티를 칠하는 것

SERIES A (Part 3)
SERIES B (Parts 8**-13**)

Vocabulary/Phrases

8**fre-cut (=dry sanding) - 물기없이 하는 마른 샌드질
fine /fain/ adj 좋은, 결이 거칠지 않고 매끄러운
all the way through - 끝까지 전부
finish off - 끝마치다
9**repaired area - 수리한 부분
circular /sə́:rkjulər/ adj 원형의
cross-sand /krɔs-sænd/ v 엇갈리게 (즉 십자형으로) 샌드질하다
go over (it) again - (그것을) 다시 점검(검토)하다
finer /fainər/ adj fine (좋은)의 비교급, 즉 더 좋은
10**presentable /prizéntəbl/ adj 보기가 좋은
naturally /nǽtʃərəli/ adv 자연적으로
it's gone - 없어지다, 사라지다
11**lightly /laitli/ adv 가볍게, 운짝
heavier /héviər/ adj heavy (무거운)의 비교급, 즉 더 무거운
surfacer /sə́:rfisər/ n primer ~ : 페인트칠에 쓰이는 기주제
deep /di:p/ adj 짙은

over-anxious /ˈouvəɹ-ˈæŋʃəs/ n 지나친 염려

peeling off - 떨어져 나오는 것

go jump on another job - 다른 일로 손쉽게 옮기다

12**nicks /niks/ n pl of nick (새긴 금 따위 복수), 속 변두리를, 써넣음

cracks /kræks/ n pl of crack (금의 복수), 속 금을

running (your) own shop - (당신의) 자신의 가게를 경영하다

13**slight /slait/ adj 적은, 사소한, 하찮은

further /fə́:rðər/ adj far (시간·정도·수량을 나타냄에)의 비교급.

wrist /rist/ n 손목

watch /wɔtʃ/ v 지켜보다, 보다

like I said last time - 전번에 내가 말한것과 같이

UNIT XII

VIDEO LECTURE (SERIES A & B)

FINAL PREPARATION AND SPOT PAINTING

PREVIEW

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**-3**)

강의의 이 부분에서는 Herbert Nishii 는 부분적 페인트칠을 위한 준비의 마지막 과정들을 설명합니다 : 즉 외부의 가장자리를 다듬는것 ,페인트를 칠한 부분을 연결하는것, 에어 스프레이 되면에 있는 먼지등을 날려버리는 것을 입니다.

Questions To Think About:

1. 가장자리를 매끄럽게 하는 목적은 무엇입니까?
2. 가장자리를 매끄럽게 하기 위하여 특수 기계를 사용합니까?
3. 어떤 종류의 연결 기술을 사용하여야 합니까?
4. 왜 표면의 먼지등을 (에어건으로) 날려버릴 필요가 있습니까?

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 4**-8**)

Herbert Nishii 는 페인팅에 필요한 장비와 필수품들을 보여줍니다. 그는 분무기가 최상량이 사용할 수 있게 되어있는지 알기 위하여 그것을 테스트 하는 방법을 가르쳐줍니다. 그런후 그는 페인트의 초벌칠과 마지막칠을 위한 락커페인트와 희석제를 섞는 다른 비율을 설명합니다. 그는 초벌칠 페인트를 하기위하여 쓰는 페인트의 섞는 과정 그리고 페인트칠의 기법을 시범교수 합니다. 그런후 그는 희석된 페인트의 마지막칠을 하는 방법을 가르쳐줍니다. 그리고, 마지막엔, 일을 끝마치기 위하여 반들반들한 표면을 갖는 두 가지의 다른 방법들을 설명합니다.

Questions To Think About:

1. 페인트칠을 하는데 어떤 물건들이 필요합니까?
2. 페인트칠을 할때 무슨 예방책을 취해야 합니까?
3. 처음 몇 차례의 페인트칠을 위한 페인트를 준비할때 페인트와 희석제를 몇 대 몇의 비율로 섞어야 합니까?
4. 마지막 페인트칠을 위해서는 몇 대 몇의 비율로 섞어야 합니까?
5. 얼마만큼의 공기압력이 필요합니까?
6. 무엇을 준비해야 합니까?
7. 만일 한 차례의 페인트칠이 끝난후 다음 차례의 페인트칠 전에 (마르기 전에) 조금 중지하고 싶거나 기다리지 않는다면 무슨일이 일어납니까?
8. 페인트칠이 마를때 그 표면이 반짝반짝하게 하는 두 가지의 가루같은 물질은 무엇입니까?

SERIES A (Part 1)
SERIES B (Parts 1**-3**)

Vocabulary/Phrases

1**compound /kəmpáund/ v 매끈하게 하다
surrounding area - 주위의 지역
a complete paint job - 완전한 페인트 일
spot painting /spɔt peintiŋ/ n 부분적인 페인트 칠
portion /pɔ́:rʃən/ n 부분
first of all - 우선
rubbing compound /rʌbiŋ kɔ́mpaund/ n 마찰식의 광을내는 방제
an arm's length away - 한 팔의 길이만큼 떨어져서
outwards /áutwərdz/ adv 밖으로(향해서)
buffing machine /bʌfiŋ məʃi:n/ n 윤기를 내는데 사용하는 기계
eliminate /ilíminèit/ v 없이다, 제거하다
elbow work (=hard work) - 힘든 육체노동
rub /rʌb/ v 문지르다
two-foot radius - 2 피트의 반경
blend /blend/ v 섞다
excess /iksés/ adj 여분의
adhere /ədhíər/ v 달라붙다
buffer /bʌ́fər/ n 가는도구, 연마사
rotates /routéits/ v 회전하다. 3번째 단수의 s
trigger /trígər/ n 방아쇠, 손잡이
get caught with the machine - 기계에 말려들어가게되다
out of control - get ~ : 억제할 수 없게되다
2**roughness /rʌ́fnis/ n 거칠음
as smooth as possible - 가능한 한 부드럽게 (매끈하게)
scratches /skrætʃiz/ n pl of scratch (긁힌자국의 복수)
곡 긁힌자국들, 흠들
3**move in one direction - 한 방향으로 움직이다
trunk-lid (=deck lid) - 트렁크 뚜껑
therefore /ðéərfɔ̀:r/ conj 그러므로
side-to-side - 좌우로

glazing putty /gléiziŋ páti/ n 유리끼우 퍼티

keep the surface free from dust - 표면을 깨끗이 하다

SERIES A (Part 2)
SERIES B (Parts 4**-8**)

Vocabulary/Phrases

4**match /mætʃ/ v (석씨를) 맞추다

mixing stick /miksiŋ stik/ n 섞는 막대기

lacquer thinner /lǽkər θínər/ n 락카 희석제

lacquer paint /lǽkər peint/ n 락카페인트

enamel paint /inǽməl peint/ n 에나멜 페인트

in working order - be + ~ : 일하는 상태인 상태에 (기계등이) 있다

dead /ded/ adj 죽은

otherwise /ʌðərwàiz/ conj 그렇지 않으면

air pressure /ɛər préʃər/ n 공기의 압력

respirator /réspərèitər/ n 방독마스크, 가스마스크

adjust /ədʒʌ́st/ v 조절(조정)하다

5**lacquer paint dries through evaporation of thinner -

락카페인트는 희석제의 증발을 통하여 마르게된다

evaporation /ivæpəréiʃən/ n 증발

evaporate /ivǽpərèit/ v 증발하다

two-to-one (=one part of paint maxed with 2 parts of thinner)

2 대 1 (즉 두 부분의 희석제 대 한 부분의 페인트 량)

thicker /θíkər/ adj thick (두꺼운)의 복수, 즉 더 두꺼운

thinner /θínər/ adj thin (얇은)의 복수, 즉 더 얇은

one-and-a-half to one - 1½ 대 1

strictly /stríktli/ adv 엄밀히, 분명히

fill up scratches - 긁힌 자국들을 메우다

cover /kʌ́vər/ v 덮다, 바르다

6**tend /tend/ v 하는 경향이 있다

first coat (of paint) - (페인트의) 초벌칠

reduce /ridjú:s/ v 감소시키다, 줄이다

7**paint will collect in one area - 페인트가 한 곳으로 모이다(고이다)

sloping /sloupiŋ/ adj 비스듬한, 경사진

downwards /dáunwərdz/ adj 아래쪽으로

8**add /æd/ v 더하다

shade of color - 색의 명암

shine /ʃain/ n 광택

re-shoot /ri-ʃu:t/ v 다시 페인트칠을 바르다

helpfull /hélpful/ adj 도움이 되는

hints /hints/ n pl of hint (귀띔 의미), 즉 조언, 귀띔

"END OF DOCUMENT"